



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "E. MONTALE" VATD22000N
 Via Gramsci,1 – 21049 TRADATE
 CODICE FISCALE: 80101550129 - tel.0331-810329/843011 fax 0331-810783
 Sito internet: www.isismontaletradate.com

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA Sez. A
 indirizzo AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
 articolazione RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024
 O.M. 55 del 22.03.2024

Il Consiglio di Classe
IL COORDINATORE DI CLASSE
F.to prof. Pierino Consoli

	Discipline	Il Docente
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	F.to Maria Luisa Cariello
2	STORIA	F.to Maria Luisa Cariello
3	LINGUA INGLESE	F.to Domenico Vergaglia
4	II^ LINGUA FRANCESE	F.to Monia Maria Selvaggio
5	III^ LINGUA CINESE	F.to Elena Clemente
6	III^ LINGUA TEDESCO	F.to Fauzia Cavallo
7	MATEMATICA APPLICATA	F.to Leonetta Ciminata
8	ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	F.to Pierino Consoli
9	DIRITTO	F.to Pasquale Mesiti
10	RELAZIONI INTERNAZIONALI	F.to Pasquale Mesiti
11	EDUCAZIONE CIVICA	F.to Pasquale Meiti
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	F.to Maria Caterina Negrisolo
12	IRC	F.to Roberto Volpi

Tradate, 15 maggio 2024

INDICE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2024

Frontespizio	pag. 1
Indice	pag. 2
Profilo dell'indirizzo - PECUP	pag. 3
Mappa delle competenze per assi culturali	pag. 4
Matrice delle competenze	pag. 6
Presentazione della classe	pag. 7
Quadro sintetico della classe	pag. 8
Composizione del Consiglio di classe nel triennio	pag. 9
Attività curriculari ed extracurricolari	pag. 10
Attività di Educazione Civica	pag. 12
Modulo CLIL	pag. 15
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 19
Calendario simulazioni prove	pag. 21

Allegati:

- 1) Progettazioni disciplinari
- 2) Esempi di percorsi elaborati dal Consiglio di classe
- 3) Griglie di valutazione prove scritte e prova orale
- 4) Scheda riassuntiva ore PCTO
- 5) Testi simulazione prove scritte

PROFILO INDIRIZZO AFM
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
PECUP

Specificità dell'indirizzo
Amministrazione, finanza e marketing – Relazioni internazionali

L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari e del marketing.

I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto del significativo spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione.

L'indirizzo si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macro fenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata alle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

L'articolazione "**Relazioni internazionali per il Marketing**" approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico.

Profilo di uscita

Il profilo formativo d'uscita viene descritto in un documento che svolge una specifica funzione informativa: **la mappa delle competenze**, elenco delle competenze in cui si articola il profilo formativo d'uscita suddivise in: competenze degli assi culturali, competenze di cittadinanza (in continuità con il primo biennio) e competenze professionali (caratterizzanti il curriculum del secondo biennio e il 5° anno). La **mappa delle competenze** è il documento **che impegna la scuola** verso l'esterno e costituisce la base per la **certificazione delle competenze**.

La distribuzione delle responsabilità dello sviluppo delle competenze fra le varie discipline (previste dall'ordinamento) che concorrono alla realizzazione del curriculum è sintetizzata nella **matrice competenze/discipline**.

MAPPA DELLE COMPETENZE 2° BIENNIO E 5° ANNO

N	Cod. Asse	COMPETENZE PER ASSI CULTURALI
1	L7	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici
2	L8	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura della letteratura e delle altre ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto alle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
3	L9	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
4	L10	Padroneggiare la lingua Inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
5	L11	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
6	M5	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
7	M6	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
8	G4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
9	G5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
10	S4	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
11	S5	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali per interpretare dati

COMPETENZE DI CITTADINANZA		
12	C9	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
13	C10	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
14	C11	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la

		vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
15	C12	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
16	C13	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo

COMPETENZE PROFESSIONALI		
17	P5	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
18	P6	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
19	P7	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
20	P8	Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
21	P9	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
22	P10	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
23	P11	Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
24	P12	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
25	P13	Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
26	P14	Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
27	P15	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
28	P16	Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
29	P17	Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
30	P18	Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

MATRICE DELLE COMPETENZE II BIENNIO E 5° ANNO

			Discipline	Asse					Asse		Asse		Asse					Asse																
				Linguaggi					Matematico		Scientifico-tecnologico		Storico-sociale		Cittadinanza					Tecnico-professionale														
3°	4°	5°		L7	L8	L9	L10	L11	M5	M6	S4	S5	G4	G5	C9	C10	C11	C12	C13	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	
132	132	132	Lingua e letteratura italiana	R	R	R	C	C			C	C	C	C	C	C	C		C	C	C													
66	66	66	Storia, Cittadinanza e Costituzione							C	C	R	R	C	C	C	C		C															
99	99	99	Lingua inglese	C	C	C	R							C	C	C	C		C															
99	99	99	Seconda lingua comunitaria	C			R							C	C	C	C		C															
99	99	99	Terza lingua straniera	C			R										C		C															
165	165	198	Economia aziendale e geo-politica														C		C	C	R	C	C	R	R	R	R	R	C	C	R	R	R	
99	99	99	Matematica					R	R		C						C		C	C														
66	66	66	Diritto	C		C							C	R		C	C		C	C	C	C	R						R			C		
66	66	99	Relazioni Internazionali	C		C	C		C		R	R	C	C	R	R	C		C	C	C	R		C			C				C	C		
66	66		Tecnologie della comunicazione	C				R	C							C	R		R	R				C		C	C	R						
66	66	66	Scienze motorie e sportive														C	R	C															
33	33	33	Religione Cattolica o attività alternative		C			C			C	C		C			C		C															
1056	1056	1056																																

R DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

C DISCIPLINA CONCORRENTE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe Quinta A è composta da 21 studenti, 15 ragazze e 6 ragazzi, tre studenti hanno il Piano Didattico Personalizzato.

In terza il gruppo classe è stato formato attraverso l'accorpamento di studenti provenienti da sezioni diverse; pertanto, durante l'anno scolastico, il lavoro didattico è stato impostato attraverso attività volte a favorire la formazione di un gruppo coeso, in cui realizzare collaborazione tra pari, attività di crescita individuale e collettiva e in cui sviluppare un' adeguata capacità di comunicazione. Contemporaneamente, sono state messe in atto modalità volte a costituire un gruppo classe propositivo e attivo per quanto concerne la/ collaborazione con i docenti.

Nel triennio è stata assicurata la continuità didattica nelle seguenti discipline: Italiano e Storia, Inglese, Matematica, Economia aziendale e geo-politica, Diritto, Relazioni Internazionali e Religione Cattolica; altre discipline sono state interessate da un cambio di docenti: Tedesco in classe quinta; Francese e Cinese in quarta, Scienze Motorie e Sportive subentra dal secondo periodo del quarto anno.

La classe presenta un gruppo nutrito di alunni che ha studiato con regolarità e partecipato con interesse all'attività didattica e al lavoro proposto, ottenendo buoni o discreti risultati; altri studenti, invece, si sono impegnati solo in maniera selettiva e discontinua, raggiungendo comunque risultati complessivamente sufficienti, anche se emergono le fragilità di alcuni studenti dovute ad una preparazione lacunosa e ad un metodo di studio non sempre ben strutturato. Inoltre gli studenti hanno evidenziato atteggiamenti diversi a seconda dell'attività didattica svolta e delle diverse discipline. Dal punto di vista relazionale, gli studenti hanno costruito un buon rapporto con i docenti e con i pari nel corso del tempo. Inoltre, durante l'ultimo anno, alcuni di loro hanno acquisito maggiore fiducia nelle proprie capacità e un maggiore senso di autoefficacia, elemento utile per gestire le sfide scolastiche quotidiane.

In conclusione, ferme restando le differenze attitudinali dei singoli, quasi tutti gli studenti, pur con ritmi diversi e, in alcuni casi, sfruttando opportunamente le possibilità di recupero, sono giunti ad acquisire le conoscenze necessarie e le competenze previste dal loro corso di studi.

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE

DATI STORICI DELLA CLASSE

STUDENTI	3° anno	4° anno	5° anno
N. studenti iscritti regolari con gli studi	25	21	20
N. studenti ripetenti	01	/	/
N. studenti trasferiti da altri Istituti	04	03	01
Totale	30	24	21

STUDENTI	3° anno	4° anno	5° anno
Femmine	22	18	15
Maschi	08	06	06
Alunni disabili	01	0	0
con Disturbi Specifici dell'Apprendimento/BES	03	03	03
Totale	30	24	21

STUDENTI STRANIERI	3° anno	4° anno	5° anno
con livello di alfabetizz. insufficiente	0	0	0
con livello di alfabetizz. sufficiente	0	0	0
con livello di alfabetizz. buono	0	0	0
Totale	0	0	0

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Disciplina (includere sostegno)	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lingua e letteratura italiana	<i>Maria Luisa Cariello</i>	<i>Maria Luisa Cariello</i>	<i>Maria Luisa Cariello</i>
Storia	<i>Maria Luisa Cariello</i>	<i>Maria Luisa Cariello</i>	<i>Maria Luisa Cariello</i>
Inglese	<i>Domenico Vergaglia</i>	<i>Domenico Vergaglia</i>	<i>Domenico Vergaglia</i>
Seconda Lingua Francese	<i>Mariangela Varvara</i>	<i>Monia Maria Selvaggio</i>	<i>Monia Maria Selvaggio</i>
Terza Lingua Cinese	<i>Elena Cervinaro</i>	<i>Elena Clemente</i>	<i>Elena Clemente</i>
Terza Lingua Tedesco	<i>Donatella Barengi</i>	<i>Donatella Barengi</i>	<i>Fauzia Cavallo</i>
Matematica applicata	<i>Leonetta Ciminata</i>	<i>Leonetta Ciminata</i>	<i>Leonetta Ciminata</i>
Diritto	<i>Pasquale Mesiti</i>	<i>Pasquale Mesiti</i>	<i>Pasquale Mesiti</i>
Relazioni Internazionali	<i>Pasquale Mesiti</i>	<i>Pasquale Mesiti</i>	<i>Pasquale Mesiti</i>
Educazione civica	<i>Pasquale Mesiti</i>	<i>Pasquale Mesiti</i>	<i>Pasquale Mesiti</i>
Tecnologie della comunicazione	<i>Laura Ballabio</i>	<i>Angelo Iacubino</i>	<i>//////////</i>
Economia aziendale e geo-politica	<i>Pierino Consoli</i>	<i>Pierino Consoli</i>	<i>Pierino Consoli</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Simone Sofia</i>	<i>Massimiliano Barisoni/ Maria Caterina Negrisolo</i>	<i>Maria Caterina Negrisolo</i>
Religione cattolica	<i>Roberto Volpi</i>	<i>Roberto Volpi</i>	<i>Roberto Volpi</i>
Alternativa IRC	<i>//////////</i>	<i>//////////</i>	<i>//////////</i>
Sostegno	<i>Caterina Pappadà Danela Natalini</i>	<i>//////////</i>	<i>//////////</i>

ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

A.S. 2021/2022 CLASSE TERZA

- Certificazione lingua inglese
- PCTO
- Sportello di ascolto con la dott.ssa Sara Matarese
- Scuola Aperta
- Orientamento in entrata
- Quotidiano in classe
- Rappresentazione teatrale in lingua italiana "Quattro Monologhi di Narrazione"

A.S. 2022/2023 CLASSE QUARTA

- Visita aziendale in ambito PCTO, al museo Lavazza e al museo del cinema a Torino
- Stage linguistico in Germania a Augsburg, effettuato dal 6 all'11 marzo 2023
- Rappresentazione teatrale in lingua Inglese il 4 maggio 2023 a Milano
- Certificazione in lingua Cinese
- Sportello psicologico con la dott.ssa Sara Matarese
- Montale scuola aperta – Sportelli Help (Francese, Tedesco, Inglese, Matematica, Economia Aziendale.)
- Quotidiano in classe
- PCTO - Corso Start up "Creiamo insieme un'impresa" tenuto in presenza da esperti della Fondazione Sodalitas "Giovani & Impresa";
- Progetto sito web E-Commerce
- RAFTING "Progetto Scuola e Sport" : sull' Adda il 10 maggio 2023;
- Stage in azienda dal 22 maggio al 17 giugno 2023 totale ore 160

A.S. 2023/2024 CLASSE QUINTA

- Giornata della Memoria: ricordare la Shoah (29.01.2024) – visione del film "La vita è bella"
- e a seguire riflessioni e dibattito
- Certificazione in lingua Inglese
- Certificazione in lingua Francese
- Certificazione in lingua Cinese
- CLIL
- Lingua Tedesca: Peer education con l'Istituto comprensivo di Malnate
- Lingua Tedesca: Conferenza : "Il muro di Berlino" (da effettuare)
- Preparazione Esame di Stato 2024 no panic – Economia Aziendale
- Scuola volontariato (da effettuare)
- Sportello psicologico con la dott.ssa Sara Matarese
- Anche a scuola contro la violenza sulle donne
- Orientamento in entrata
- Centro sportivo scolastico
- Primo soccorso a scuola – Defibrillatore – PAD
- Educare alla solidarietà – ADMO – AVIS
- Scuola e sport: Vela
- Quotidiano in classe
- Curricolo Orientamento
- Tutor Orientatore
- PCTO
- Educazione Civica

- Uscita teatro lingua Inglese a Varese opera "The Picture" of Dorian Gray"
- (effettuata in data 8 novembre 2023)
- Uscita teatro lingua Francese "Les Miserables" a Varese (effettuata in data 18 gennaio 2024)
- Visita aziendale in ambito PCTO a Peschiera del Garda presso l'azienda "Franke" (effettuata in data 31 gennaio 2024)
- Visita d'istruzione a Praga (effettuata dal 4 al 10 marzo)
- Uscita Vela: a Laveno

ORIENTAMENTO

Ai Sensi del D.M. 328/2022 "*Linee Guida per l'Orientamento*" sono state svolte le 30 ore annuali di Orientamento con le competenze, attività e contenuti dettagliati nel **Curricolo di Istituto ITE Montale per l'Orientamento**, deliberato dal Collegio Docenti del 8.11.2023 e dal Consiglio di Istituto del 30.11.2023, pubblicato sul sito istituzionale, sezione Piano Triennale Offerta Formativa/ Curricolo di Istituto per l'Orientamento.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso di Educazione civica è stato realizzato attraverso unità didattiche di singoli docenti o attraverso unità di apprendimento interdisciplinari trasversali condivise da più docenti.

Il curriculum ha tenuto conto dei tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge 20 agosto 2019, n. 92, ovvero 1. **Costituzione** (diritto nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà; 2. **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; 3. **Cittadinanza digitale**.

A.S. 2021/2022 CLASSE TERZA:

Attraverso gli specifici obiettivi di apprendimento, gli studenti hanno dimostrato di:

- ✓ prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- ✓ esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- ✓ compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CLASSE 3 A AFM-articolazione RIM		
CONTENUTO	Diritto/relazioni internazionali	ALTRE DISCIPLINE
Clausole contrattuali dell'iscrizione ai social network. Regolamentazione rete internet	X	Tecnologia della comunicazione Inglese
Consumo e produzione responsabili: Agenda 2030 obiettivo 12	X	Inglese Lettere
Parte I della Costituzione, in particolare artt. 33 e 34: libertà dell'arte, della scienza, dell'insegnamento. Norme generali sull'istruzione. Un progetto per la crescita culturale della persona e del Paese, scuola aperta a tutti e istruzione obbligatoria, il principio di inclusione. Agenda 2030: obiettivo 4 istruzione di qualità	X	Lettere
Costituzione e religione	X	Italiano
Tutela della salute e Costituzione (art. 32 e tutela della salute, concetto di salute, la salute come diritto-dovere, stili di vita corretti e prevenzione) Salute e benessere (prevenzione delle dipendenze)	X	Scienze motorie

Ciascun docente coinvolto ha specificato il contenuto all'interno dei propri programmi.

A.S. 2022/2023 CLASSE QUARTA:

Attraversi gli specifici obiettivi di apprendimento, gli studenti hanno dimostrato di:

- ✓ prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- ✓ esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- ✓ compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CLASSE 4 A AFM-articolazione RIM		
CONTENUTO	Diritto/relazioni internazionali	ALTRE DISCIPLINE
Parità di genere nel mondo imprenditoriale	X	Inglese
Clausole contrattuali dell'iscrizione ai social network. Regolamentazione rete internet	X	Tecnica della comunicazione
Effetti della pandemia e del lockdown sulla comunicazione e sul fabbisogno formativo delle imprese.	X	Economia Aziendale
Agenda 2030: finalità, obiettivi in generale: tema ambiente Sustainable Development Goals	X	2L Inglese
Tutela della salute e Costituzione (organismi che la tutelano a livello internazionale e nazionale, associazioni del Terzo settore)	X	Scienze motorie
Salute e benessere: educazione alimentare e salute		Scienze motorie
Illuminismo e Costituzione		Lettere

Ciascun docente coinvolto ha specificato il contenuto all'interno dei propri programmi.

A.S. 2023/2024 CLASSE QUINTA:

Attraversi gli specifici obiettivi di apprendimento, gli studenti hanno dimostrato di:

- ✓ conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;

- ✓ conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- ✓ adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento;
- ✓ perseguire il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale

CLASSE 5 A AFM-articolazione RIM		
CONTENUTO	Diritto/relazioni internazionali	ALTRE DISCIPLINE
Unione Europea: storia, Istituzioni, funzioni	X	Inglese 2L
Statuto Albertino e Costituzione. Struttura e composizione della Costituzione italiana. Principi fondamentali	X	Lettere
Cittadinanza attiva: donazione del midollo e del sangue	X	Scienze motorie
Primo soccorso con il CRI; prevenzione malattie sessualmente trasmissibili	X	Scienze motorie

Ciascun docente coinvolto ha specificato il contenuto all'interno dei propri programmi.

Modulo CLIL
I.T.E. "E. MONTALE"

UDA CLIL	The Court of Justice of the European Union: five case studies	Length: 8 hours
SUBJECT	Law	DESTINATION: STUDENTS OF THE FIFTH YEAR COURSE (in particular 5A)
OTHER SUBJECTS	PPT presentations considering the four tasks	March/May 2024
OUTCOMES	Five judgments of the CJEU to understand the most significant elements	
Period:	April/may 2024	
Prerequisites (language - at least B1 - and knowledge of some contents of EU legislations, rules of procedure and legal terminology)		
<p>Competence</p> <p>Key Europe competences (2006/962/CE) social and civic competences.</p> <p>Social competence refers to personal, interpersonal and intercultural competence and all forms of behaviour that equip individuals to participate in an effective and constructive way in social</p>	<p>Knowledge</p> <p>Functions and composition, types of remedies and how the CJEU works</p> <p>Structure of a judgment of the CJEU and, through it, of the proceedings</p> <p>Understanding of the Legal Process: better understanding of the legal process, including presenting a case before an international court such as the CJEU.</p>	<p>Abilities</p> <p>Legal Analysis: development of skills in analyzing legal documents, including treaties, petitions, and legal decisions, and the ability to identify relevant legal issues.</p> <p>Research and Synthesis: refinement of research skills, both in gathering relevant documents and in analyzing the gathered information to synthesize it into a coherent presentation.</p> <p>Effective Communication: improvement of communication skills, both in drafting a clear and well-structured presentation and in presenting findings convincingly to other</p>

<p>and working life. It is linked to personal and social well-being. An understanding of codes of conduct and customs in the different environments in which individuals operate is essential. Civic competence, and particularly knowledge of social and political concepts and structures (democracy, justice, equality, citizenship and civil rights), equips individuals to engage in active and democratic participation.</p>		<p>group members and the class.</p> <p>Collaboration and Teamwork: effective working experience in a group, dividing tasks based on individual skills and collaborating to achieve a common goal.</p> <p>Technical Skills: experience with digital tools such as Google Slides for creating presentations, thereby enhancing technical and digital skills.</p>
---	--	--

PART	PHASES	DURATION	WHAT DO THE TEACHERS DO?	WHAT DO THE STUDENTS DO?
1	<p>INTRODUCTI ON: What is CLIL? Presentation of the CJEU, division into groups with assignment of tasks on Classroom.</p>	<p>2 hour 27/03/24 03/04/24</p>	<p>The teachers present briefly the work.</p> <p>The teachers solicit questions, stimulate curiosity.</p>	<p>The students answer the questions and take part in a debate, expressing their opinions</p>
2	<p>Work in group: 1. TASK: Analyze the documents available on the CJEU portal. Provide a summary of the case, including the parties involved , the legal context, and any relevant background information. 2. TASK: Identify the main legal issues raised in the case, as well as the arguments put forth by each party. Pay close attention to any points of contention or precedent-setting aspects. 3. TASK: Review the CJEU's decision in the case and analyze the primary reasons behind</p>	<p>4 hour 9-12/04/24</p>	<p>The teachers have the task to help the individual groups gather the information and give some suggestions.</p>	<p>Each group surfs the net and starts creating their own outcome (*.ppt)</p>

	<p>the judgment. Highlight the legal principles applied and any noteworthy interpretations or clarifications made by the Court.</p> <p>4. TASK: Compile the findings of the team into a coherent presentation using Google Slides. Ensure that the presentation covers the key aspects of the case, including the parties involved, legal issues, CJEU decision, and rationale</p>			
3	Work presentation and evaluation	2 hour 08-09/05/24	Teachers invite the five groups to exhibit their works	Each group shares the work done with the other groups.

Prof. Pasquale Mesiti - teacher of law and international relations
Prof. Domenico Vergaglia - teacher of English

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO E STAGE LAVORATIVI

L'attività di PCTO ha permesso agli studenti di arricchire la formazione e orientare il percorso di studio sia attraverso esperienze formative in aula con esperti che in attività di stage al fine di comprendere meglio il funzionamento del mondo del lavoro e di acquisire le cosiddette competenze trasversali, o soft skills, applicabili a diversi contesti.

Tra queste si possono elencare quelle più richieste ai giovani in ambito lavorativo: l'autonomia, la creatività, l'innovazione nel gestire i compiti assegnati, la capacità di risolvere i problemi (problem solving), la comprensione della complessità dei vari linguaggi, la comunicazione, l'organizzazione, la capacità di lavorare e saper interagire in gruppo (team-working), la flessibilità e l'adattabilità.

Il percorso si è sviluppato nell'arco del triennio, inizialmente attraverso una serie di attività preliminari allo stage (come la formazione generale preventiva in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, o ancora dei corsi per migliorare le proprie competenze comunicative), successivamente con lo stage vero e proprio in aziende principalmente di settore così da sperimentare attivamente le competenze acquisite. Inoltre, sono stati effettuati incontri formativi in aula, visite guidate in azienda e attività simulate con esperti esterni per favorire l'orientamento e per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali degli studenti.

Le attività svolte dagli studenti nel triennio sono descritte analiticamente nelle schede presenti nei fascicoli personali degli alunni.

Segue sintesi del percorso.

SINTESI DEL PERCORSO

ATTIVITA' PCTO Dettaglio triennio RIM – Classe 5A a.s. 2023-2024

CLASSE TERZA RIM

ANNO	ATTIVITA'	ORE
2021/2022	Presentazione progetto	1
2021/2022	Corso con esperto esterno: "Comunicazione personale"	6
2021/2022	Corso di formazione Sicurezza nei luoghi di lavoro con test on line	8
2021/2022	Corso «Start Up» con esperto	10
Totale ore classe terza		25

CLASSE QUARTA RIM

ANNO	ATTIVITA'	ORE
2022/2023	Presentazione progetto	1
2022/2023	Stage in azienda di settore periodo previsto dal 22 maggio al 17 giugno 2023	Max160
2022/2023	Uscita didattica al Museo della Lavazza a Torino	8
2022/2023	Corso Start up "Creiamo insieme un'impresa " con esperti Sodalitas	25
Totale ore classe quarta		194

CLASSE QUINTA RIM

ANNO	ATTIVITA'	ORE
2023/2024	Presentazione progetto incontro per Esame di Stato	2
2023/2024	Io e il lavoro": Orientamento nel mondo del lavoro con esperti (creazione CV, colloquio di lavoro, canali per la ricerca attiva)	10
2023/2024	Sostenibilità e business plan con Sodalitas	20
2023/2024	Uscita didattica in FRANKE SpA	8
Totale ore classe quinta		40

Totale ore triennio 259

CALENDARIO SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

✓ 5 dicembre 2023: prima prova scritta lingua e letteratura italiana.

Durata della prova 6 ore; consentito l'uso del vocabolario d'italiano e vocabolario dei sinonimi e contrari.

✓ 7 maggio 2024: prima prova scritta lingua e letteratura italiana.

Durata della prova 6 ore; consentito l'uso del vocabolario d'italiano e vocabolario dei sinonimi e contrari.

✓ 10 maggio 2024: seconda prova Economia Aziendale e Geo-Politica.

Durata della prova 6 ore; consentito l'uso del Codice civile non commentato e delle calcolatrici non programmabili.

I testi delle prove sono allegati al presente documento.

Allegati:

- | | |
|---|---------|
| 1) Progettazioni disciplinari | pag. 23 |
| 2) Esempi di percorsi elaborati dal Consiglio di classe | pag. 65 |
| 3) Griglie di valutazione scritti e orale | pag. 66 |
| 4) Scheda riassuntiva ore PCTO | pag. 71 |
| 5) Testi simulazione prove scritte | pag. 72 |

1) PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

Lingua e letteratura italiana	pag. 24
Storia	pag. 28
Lingua Inglese	pag. 31
2 Lingua Francese	pag. 34
3 Lingua Cinese	pag. 37
3 Lingua Tedesco	pag. 39
Matematica applicata	pag. 42
Economia aziendale e geo-politica	pag. 45
Diritto	pag. 50
Relazioni internazionali	pag. 56
Scienze motorie e sportive	pag. 59
Religione Cattolica	pag. 63

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^] A

DOCENTE: Prof.ssa MARIA LUISA CARIELLO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO.

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e i vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

(anche attraverso UDA o moduli)

L'ETA' POSTUNITARIA E IL POSITIVISMO

Caratteri generali del Positivismo.

I diversi significati del termine positivo.

Il mito del progresso .

Le strutture politiche economiche e sociali (sintesi di pag.25)

Le istituzioni culturali in Italia e il Positivismo: l'editoria(romanzo di consumo e letteratura per l'infanzia,la scuola,il teatro

Gli intellettuali italiani e il Positivismo.

La Scapigliatura: caratteristiche e principali esponenti. La bohème parigina.

Igino Ugo Tarchetti (biografia in sintesi).

Da Fosca (sintesi del romanzo) : "L'attrazione della morte" (capp. XV,XXXII,XXXIII).

Arrigo Boito: "Lezione d'anatomia".

Naturalismo francese. Il quadro storico - culturale. I fondamenti teorici. Il precedente di Flaubert e il romanzo realista. Il romanzo sperimentale di Emile Zola .

Gustave Flaubert ,da Madame Bovary (la vicenda e la costruzione narrativa) , Prima parte ,capitolo IX: "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli".

Edmond e Jules de Goncourt ,da Germinie Lacerteux: "La Prefazione a Germinie Lacerteux: un manifesto del Naturalismo".

Il Verismo italiano: caratteristiche, principali esponenti, le tecniche narrative, l'assenza di una scuola verista e le differenze con il Naturalismo francese.

Giovanni Verga: biografia, i romanzi pre-veristi, la svolta verista.

Da "Vita dei campi" : "Rosso Malpelo" (solo presentazione iniziale del personaggio) ," La Lupa"; da *Novelle Rusticane* "La roba".

Il ciclo dei Vinti, con particolare riferimento all'intreccio di Mastro-don Gesualdo.

Incontro con l'Opera: I Malavoglia. L' intreccio. La struttura .Il sistema dei personaggi.

Le tematiche. Modernità e tradizione. Il superamento dell' idealizzazione romantica.

L'impianto corale e la costruzione bipolare. Il narratore e lo stile . Dal capitolo I , " Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" .

Microsaggi: la tecnica dello straniamento e il discorso indiretto libero.

Caratteri generali del Decadentismo e l'origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Le tecniche espressive . I temi e i miti della letteratura decadente. Il romanzo decadente e gli eroi decadenti.

Charles Baudelaire e i poeti simbolisti. Biografia (cenni). *I fiori del male*: la pubblicazione , il titolo e la struttura.

"*Corrispondenze*"

"L'albatro"

LA NARRATIVA DECADENTE IN ITALIA.

Gabriele d'Annunzio. Biografia . Opere e pensiero. La fase dell'estetismo, la fase della bontà, il mito del superuomo . I romanzi in sintesi : Giovanni Episcopo, Le vergini delle rocce , Il Trionfo della morte, Il piacere .

Da Il piacere : "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

Incontro con l'opera: Alcyone

Da Alcyone: "La pioggia nel pineto"

Il romanzo decadente in Europa: Oscar Wilde (vita in sintesi) . Da" Il ritratto di Dorian Gray" , capitolo I.

Giovanni Pascoli. La giovinezza travagliata. Il nido familiare. La visione del mondo, il poeta veggente, il fanciullino, la poesia pura. I temi della poesia pascoliana: gli intenti pedagogici e predicatori. Le soluzioni formali. La sintassi. Il lessico. La metrica. Gli aspetti fonici. Le figure retoriche

Incontro con l'opera. Myricae. Il titolo. Realtà e simbolo. Le soluzioni formali.

Da Myricae: "X Agosto" , "L'assiuolo"

Il Primo Novecento. La stagione delle avanguardie e il Futurismo . L'arte futurista (presentazione delle opere piu' significative) .Il rifiuto della tradizione e del mercato culturale. Azione e velocità . Le innovazioni formali. I protagonisti.

Filippo Tommaso Marinetti .

" Manifesto del Futurismo".

"Manifesto tecnico della letteratura futurista".

Il Futurismo in Francia: Apollinaire .

Da Calligrammi: "La colomba pugnalata e il getto d'acqua"

Italo Svevo. Vita, opere (con riferimento alla sola trama di "Una vita" e "Senilità") e pensiero (la fisionomia intellettuale di Svevo). La cultura di Svevo: i maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche e Darwin. I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi. I maestri letterari: Zola, Flaubert, Freud , Dostoevskij e Joyce.

Sintesi di " Una vita" e "Senilità".

Incontro con l'opera : " La coscienza di Zeno". Il nuovo impianto narrativo. Il trattamento del tempo. Le vicende.

Da La coscienza di Zeno, capitolo III, " Il fumo".

LUIGI PIRANDELLO. Vita e principali opere. La visione del mondo e la poetica. Oltre il Decadentismo. Le influenze culturali. Il dramma dell'uomo . Il contrasto vita-forma. Le trappole. Il vedersi vivere. La molteplicità del reale. La critica dell'identità individuale. La trappola della vita sociale. Il relativismo conoscitivo. La poetica dell'umorismo. Da Novelle per un anno " *Il treno ha fischiato*" .

Incontro con l'opera : Il fu Mattia Pascal. La liberazione dalla trappola. La libertà irraggiungibile. Il ritorno nella trappola della prima identità . Lettura dei capp. VIII e IX , "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"

GIUSEPPE UNGARETTI:biografia,Ermetismo e la poetica.

Analisi delle seguenti poesie da *L'allegria*:"Veglia""Soldati""Mattina" " I fiumi"

EUGENIO MONTALE . Biografia in sintesi . Da Ossi di seppia " Meriggiare pallido e assorto".

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA

Italo Calvino. Biografia in sintesi . Da La nuvola di smog: La scoperta della nuvola

Libri letti individualmente con somministrazione di verifica:

Gustave Flaubert ,Madame Bovary.

Elsa Morante, L'isola di Arturo.

Liliana Segre, Scolpitemo nel vostro cuore

L 'attività' di orientamento è stata svolta attraverso l'incontro con la scrittrice

Alessandra Caccia ,autrice del libro “ Il cuore guasto” .

Per “ La Giornata della memoria” visione del film “La vita è bella” di Roberto Benigni

ABILITA'

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale.

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal XIX alla fine del XX secolo.

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dell'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

METODOLOGIE

Il lavoro di classe e in didattica a distanza non è stato condotto seguendo impostazioni metodologiche rigide, ma cercando di sfruttare tutte le possibilità di coinvolgimento degli alunni, alternando quindi lezioni frontali e dialogate, in base alla risposta della classe. Le analisi testuali sono state proposte in stretta correlazione con i percorsi di contestualizzazione ed i testi indicati nel programma sono stati letti o interamente o nei passi più significativi e commentati in classe . Le verifiche sullo studio della letteratura si sono svolte in forma orale, con la tradizionale interrogazione, volta ad attivare le capacità di rielaborazione su cui si valutano le competenze.

POWER POINT di supporto condivisi su classroom. Discussioni guidate su tematiche di attualità e lettura giornale in classe .

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vedi griglia di valutazione per le simulazioni della Prima prova scritta (tipologia A, B e C).

Vedi griglia di valutazione del colloquio orale.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Le occasioni della letteratura. Dall'età postunitaria ai nostri giorni. Baldi, Giusso, Razetti e Zaccaria. Pearson, 2019

Fotocopie

FIRMA DEL DOCENTE

F.to prof.ssa Maria Luisa Cariello

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Valentina Carnelli
F.to Mansouri Manal

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^]A

DOCENTE: Prof.ssa MARIA LUISA CARIELLO

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

(anche attraverso UDA o moduli)

Volume 2. Capitolo 13: Seconda Rivoluzione Industriale (svolto dalla classe autonomamente)

La nascita del partito socialista .

Volume 3. UNITA' 1. Inizio secolo, guerra e rivoluzione.

Capitolo 1. Lo scenario di inizio secolo

L'Europa della belle èpoque.

Le tensioni interne. Le tensioni internazionali.

L'Italia di Giolitti.

La svolta di Giolitti .Socialisti,cattolici e nazionalisti. La guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale. La crisi del sistema politico giolittiano. Focus: il Futurismo,il nazionalismo,la guerra.

Capitolo 2. La Prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

Lo scoppio del conflitto.

Le cause della guerra. L'attentato a Sarajevo e lo scoppio del conflitto. L'Europa in guerra.

Il fallimento della guerra offensiva. L'intervento italiano.

Lo svolgimento del conflitto .

La guerra nel 1916. La crisi del 1917: successi per gli imperi centrali ,la crisi degli eserciti.

La vittoria dell'Intesa.

La rivoluzione russa.

La rivoluzione del febbraio 1917. La rivoluzione di ottobre. La guerra civile e il comunismo di guerra.

Capitolo 3. La Grande guerra come svolta storica

Il quadro geopolitico: la nuova Europa , il nuovo Medio Oriente.

La Conferenza di pace e la nuova carta europea.

Il quadro economico e sociale: produzione di massa ,movimenti di massa.

Il dopoguerra economico: ricostruzione e sviluppo. Movimenti di massa e crisi dei sistemi liberali.

Capitolo 4. Vincitori e vinti

I difficili anni Venti.

Il dopoguerra in Germania. La repubblica di Weimar. Gli Stati Uniti e i roaring twenties.

L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin.

Capitolo 5. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

La crisi del dopoguerra.

Le lotte sociali e sindacali: il biennio rosso. La vittoria mutilata e la questione fiumana. Il 1919, un anno cruciale.

Il crollo dello stato liberale.

Lo squadrismo. Il partito milizia: l'ascesa del fascismo.

La marcia su Roma e il primo governo Mussolini. La transizione alla dittatura: Mussolini e i popolari, la legge Acerbo, perché i fascisti vinsero le elezioni, il delitto Matteotti, il discorso del 3 gennaio 1925.

Capitolo 6. La crisi del 1929 e il New Deal

Le origini della crisi. Roosevelt e il New Deal. La lezione del New Deal.

Capitolo 7. Il fascismo

La dittatura totalitaria.

Le leggi fascistiche e i rapporti con la chiesa (Patti lateranensi).

Fascismo e società.

La politica economica e sociale. L'organizzazione del consenso. L'opposizione al fascismo (solo power point).

La guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

La conquista dell'Etiopia. Le leggi razziali del 1938 e il razzismo di stato.

Capitolo 8. Il nazismo

L'ascesa di Hitler.

L'Ideologia nazista. La presa del potere di Hitler.

Il totalitarismo nazista.

Lo stato totalitario e il Führer. Le organizzazioni e la politica economica del regime. La violenza nazista e le leggi razziali.

Capitolo 9. Lo stalinismo

Modernizzazione economica e dittatura.

La collettivizzazione dell'agricoltura e lo sterminio dei kulaki.

La pianificazione economica e lo sviluppo industriale.

Terrore e consenso.

Epurazioni, processi e gulag. Stalin e il partito.

Capitolo 10. Verso un nuovo conflitto

La guerra civile in Spagna (sintesi dal power point).

L'ordine europeo in frantumi

Hitler destabilizza l'ordine europeo. Lo scoppio della guerra

Capitolo 11. La Seconda guerra mondiale

La guerra lampo. Nuovi fronti di guerra. La guerra di annientamento in Unione Sovietica.

L'intervento americano e la sconfitta dell'asse.

Pearl Harbor e Stalingrado.

Capitolo 12. La Shoah: la soluzione finale e la macchina dello sterminio.

Capitolo 13. Il mondo bipolare (sintesi di pag. 272)

Visione dei seguenti documentari come supporto allo studio:

La Grande guerra dal 1914 al 1918 (visione solo della prima parte)

La trincea e la vita quotidiana

La storia del fascismo: dagli esordi alla marcia su Roma

Hitler: biografia di un dittatore

EDUCAZIONE CIVICA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Dallo Statuto Albertino alla nascita della Costituzione italiana

ABILITA'

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

Riconoscere le diverse tipologie di sviluppo economico sul territorio

Individuare e riconoscere le interdipendenze tra sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto
Tracciare le macro-trasformazioni dei sistemi economici nel tempo fino alle tendenze attuali
Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali
Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche

METODOLOGIE

Lezione frontale, dialogata, partecipativa
Visione di materiale didattico multimediale (documentari)
Visione film "Niente di nuovo sul fronte occidentale"
POWER POINT di supporto condivisi su classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vedi griglia di valutazione del colloquio orale

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Il senso storico*, vol. 2 e 3, B. Mondadori, 2016

FIRMA DEL DOCENTE

F.to prof.ssa Maria Luisa Cariello

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Valentina Carnelli

F.to Mansouri Manal

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: PROF. DOMENICO VERGAGLIA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

L10: Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali specifici, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

UDA 1: BUSINESS STRUCTURES AND ORGANISATIONS (pp.54-67)

1. Sole traders;
2. Limited and unlimited partnerships;
2. Limited companies: LTD and PLC, advantages and disadvantages;
4. Franchising, advantages and disadvantages;
5. Business growth: internal growth, external growth, takeover, merger, joint ventures and integration: horizontal, vertical;
6. Multinational corporations: reasons why companies become multinational;
7. Relocation of business: offshoring, production offshoring, service offshoring/outsourcing, reshoring, fast fact "Brexit"

UDA 2: BANKING AND FINANCE (pp. 148-157, 160, 162)

1. Banking services for businesses, business accounts;
2. Sources of finance: overdrafts, leasing, factoring, loans, mortgage loans;
3. Ethical banking
4. Unbanked
5. Microcredit
6. the stock exchanges: shares, debentures and bonds

UDA 3: LOGISTICS AND INSURANCE (pp. 168-176)

1. Logistics, transportation, warehousing, stock management;
2. IT in distribution, tracking and monitoring, automated warehousing;
3. Transport, choice of transport, new modes of transport
4. Modes of transport, road, rail, water and air
5. Insurance, types of business insurance

UDA 4: INTERNATIONAL TRADE DOCUMENTS (pp.222-231)

1. The invoice, pro forma invoice, Commercial invoice;
2. Packing list;
3. International delivery terms – incoterms;

4. Customs procedures, Trade within the EU, international trade with countries outside the EU;
5. Transport and insurance documents, road and rail transport, sea transport, air transport;

UDA 5: INTERNATIONAL PAYMENT TERMS (pp.232-237)

1. Open account;
2. Bank transfer;
3. Bill of exchange;
4. Cash against documents (CAD – D/C);
5. Documentary letter of credit;
6. Payment in advance (CWO – COD)

UDA 6: CIVIC EDUCATION – THE EUROPEAN UNION (pp.392-396, 400)

- 1. An introduction to the EU, the EU objectives;**
- 2. The EU and you;**
- 3. The development of the EU;**
- 4. The EURO – a single currency, advantages and disadvantages**

ABILITA'

saper distinguere le diverse tipologie di azienda e saper riferire sul concetto di responsabilità limitata e illimitata con particolare riferimento alle società a responsabilità limitata e società per azioni;

saper parlare del ruolo delle multinazionali e dell'allargamento o crescita aziendale interna ed esterna; saper distinguere i concetti di offshoring, outsourcing e reshoring, del microcredito e della Grameen Bank, della Banca Etica e del supporto offerto ai cosiddetti "unbanked";

saper riconoscere documenti per il commercio internazionale, analizzare Incoterms; saper parlare delle banche e dei servizi bancari e forme di finanziamento a imprese, saper parlare di borsa, indici, la crisi del '29 e il crollo della borsa di Wall Street, la crisi del 2008 dei mutui subprime, di assicurazioni aziendali, saper relazionare sui diversi metodi di pagamento;

saper paragonare diversi metodi di trasporto individuandone vantaggi e svantaggi, individuare tipologie di imballaggio e parlare del ruolo degli spedizionieri e dei relativi documenti necessari per il trasporto;

saper riferire fatti riguardanti l'Unione Europea e la Brexit;

METODOLOGIE

Al fine di rendere la produzione scritta e orale più corretta e dettagliata si è cercato di dedicare spazio ai temi di attualità con l'ausilio di articoli di giornale ed immagini, in modo tale da consentire un miglioramento della capacità espositiva mettendo i ragazzi in condizione di maturare uno spirito critico verso avvenimenti contemporanei. E' stata necessaria la ripresa e l'approfondimento di alcuni argomenti trattati durante il quarto anno, che sono stati volutamente inseriti con ulteriori approfondimenti nella presente programmazione. Frequenti sono state le attività di comprensione e produzione scritte, nonché l'analisi di grafici, corretti sia collegialmente sia individualmente dalla docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione per le prove orali hanno tenuto conto della prontezza, pronuncia, scioltezza, preciso uso della terminologia e correttezza grammaticale.

Per quanto riguarda la produzione scritta sono stati considerati i seguenti criteri: uso e ricchezza del lessico, correttezza strutture, abilità comunicative, contenuto, layout, organizzazione testuale.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

THINK BUSINESS PLUS- BOWEN E CUMINO. DEASCUOLA

LIM e navigazione in Internet;

Articoli di giornale da "The Guardian", "The New York Times" versione online;
supporti audio video

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Domenico Vergaglia

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Valentina Carnelli

F.to Manal Mansouri

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: Selvaggio Monia Maria

DISCIPLINA: Francese

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

Saper utilizzare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al commercio per poter interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

PRATIQUE

- Le mail: demande de renseignements et réponse; la commande et la réponse.
- La communication commercial: la négociation; demander des modifications des conditions.

THÉORIE

La recherche d'emploi: Le personnel et le recrutement. Les contrats. La lettre de motivation. L'entretien d'embauche.

Unité 1

Le personnel et le recrutement:

Le personnel et les contrats.

La GYG économy.

Le coworking.

Unité 2

Le plan marketing:

Les études de marché.

La matrice SWOT.

Le marketing mix.

Le produit:(La famille, la gamme, la ligne).

Le branding: (La qualité, la marque, le design, le conditionnement ou packaging).

Le prix et la distribution: le prix de pénétration, le prix rompu ou psychologique, le prix économique, le prix de luxe, le prix promotionnel.

La publicité et la promotion:

La méthode AIDA. Les composantes d'une publicité.

Les médias pour une campagne publicitaire. Les parrainages.

Le commerce et l'e-commerce:

Les types de commerce.

La Franchise.

Analyser une proposition de franchise.

Le commerce traditionnel et l'e-commerce. La classification du commerce en ligne.

La classification du commerce en ligne: Supports, applications utilisées, types de clients.

Unité 4

La logistique:

L'e-logistique.

Le choix du mode de transport et la documentation.

Les douanes.

La mission des douanes.

Le DAU

Unité 5

L'assurance:

Le fonctionnement des assurances.

Les différents contrats d'assurance.

Assurance de personnes (ADP).

Assurance de responsabilité civile (RC).

Les banques et les bourses:

Les principales catégories de banques.

Les banques centrales.

Les banques commerciales.

Les formes de financement aux entreprises.

Le microcrédit.

Les bourses:

Les typologie de bourse.

Les bourses de commerce.

Les bourses de valeurs.

CIVILISATION ET LITTÉRATURE

Educazione civica

Presentazione in power point de l'UE: Les origines; Les institutions (lavoro individuale)

Littérature

Charles Baudelaire:

- La vie et son oeuvre.
- Les Fleurs du Mal: Correspondances.

Guillaume Apollinaire:

- La vie et son oeuvre.
- Calligrammes: Il pleut.

ABILITA'

- Reperire informazioni da un testo, scritto o orale, di argomento culturale e commerciale e coglierne i punti essenziali.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali studiate.
- Produrre brevi sintesi coerenti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.
- Comprendere globalmente messaggi radiotelevisivi e filmati.
- Comprendere globalmente un testo scritto.
- Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese.

METODOLOGIE

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Presentazioni power point.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Uso del lessico adeguato.
- Conoscenza dei nuclei fondanti degli argomenti trattati.
- Chiarezza espositiva.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

T. Ruggiero Boella - V. Kamkhagi – D. Peterlongo – G. Schiavi – A. Walther **"Savoir affaires en poche"** ed. DEA scuola – Petrini.
Lim, materiale audio e video, immagini, internet

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Monia Maria Selvaggio

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI:

F.to Carnelli Valentina

F.to Manal Mansouri

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: Clemente Elena

DISCIPLINA: Lingua cinese

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

Per quanto riguarda la ricezione orale: lo studente è in grado di comprendere espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto e di distinguere termini e concetti noti all'interno di un discorso purché si parli lentamente e chiaramente; per quanto riguarda la produzione orale: lo studente è in grado di interagire con facilità in situazioni strutturate e in brevi conversazioni, se necessario con l'aiuto dell'interlocutore. Sa gestire senza sforzo semplici scambi di routine. Sa rivolgere e rispondere a domande e scambiare idee su argomenti familiari; per quanto riguarda l'interazione orale: È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. È in grado di far fronte a semplici scambi su temi comuni e in situazioni quotidiane prevedibili; per quanto riguarda la ricezione scritta: è in grado di scrivere circa 700 caratteri. È in grado di scrivere i caratteri per mezzo di strumenti tecnologici. Sa usare un dizionario cartaceo per cercare caratteri sconosciuti.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

1.Lo studio e il tempo libero (lessico: i verbi 考, 应该, il classificatore 次, l'imperativo negativo 别, la formula 祝..顺利, 新 con funzione di avverbio, le espressioni 不好意思, 好听, 普通话, 牛, 厉害, 电子邮件, 微信); grammatica: il complemento di grado, il complemento di grado e il complemento oggetto, il complemento di grado e il complemento oggetto come argomento, la preposizione 对, la preposizione 用;

2.Raccontare un'attività (lessico: 意思, la struttura 对..兴趣, il sostantivo 农家, l'espressione 有什么好玩儿的, L'avverbio 再, la struttura 大 + V1 + 大+ V2, la struttura 不 + Agg. 1 + 不 + Agg.; La grammatica: la particella modale 了, L'avverbio 都, la struttura 不 + verbo + 了, gli avverbi 先 e 然后, gli aggettivi 多 e 少);

3.Fare acquisti (lessico: il pronome 咱们, lo sconto 打折, il verbo 戴, le espressioni 购物, 颜色, l'avverbio 从来, il pronome 有的, il 斤; grammatica: la particella aspettuale 过, i numerali 点儿, 一点儿, L'avverbio 有一点儿, il complemento di risultato, l'avverbio 又, la congiunzione 如果, la coordinazione 以前...以后.

4.Argomenti di cultura: L'esame Gaokao, i cinesi e il cibo. Business e commercio: i commerci, relazioni Italia-Cina, import-export con la Cina, lavorare con la Cina.

ABILITA'

Lo studente sa: parlare di un esame, descrivere come si svolge un'azione, esprimere un augurio, parlare dei risultati scolastici, parlare di un test orale, descrivere come si parla e scrive una lingua, esprimere dispiacere e scusarsi, parlare di sport e hobby che si praticano, esprimere dispiacere o imbarazzo, raccontare cosa si fa nel proprio tempo libero, descrivere le attività che si svolgono navigando in rete; parlare dei propri

interessi, descrivere semplici percezioni, chiedere e raccontare un semplice avvenimento, chiedere e raccontare il proprio fine settimana, descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale, parlare di azioni completate, parlare di alimenti e sapori, ordinare al ristorante, chiedere il conto; parlare dei gusti e delle abitudini alimentari; riferire in modo semplice della salute; esprimere l'intenzione di fare acquisti, dare indicazioni sugli acquisti, chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza, descrivere e comprare vestiti, esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti, fare acquisti, chiedere e dire la taglia, chiedere e parlare di azioni concluse, raccontare esperienze di acquisti, parlare di quantità.

METODOLOGIE

Nell'insegnamento della lingua cinese si predilige l'approccio comunicativo (situazionale-funzionale) attraverso lezioni frontali con l'utilizzo di libro cartaceo, ebook e materiale audio visivo e digitale - dimostrazione, approccio tutoriale e discussione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica orale optando per domande di ragionamento e non a risposta immediata, con lettura del testo in caratteri e domande di comprensione, verifiche scritte con somministrazione di test a scelta multipla e domande aperte, dettati per la memorizzazione dei caratteri.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

F. Masini, T. Zhang, G. Gabbianelli, R. Wang, T. Lioi, Parliamo cinese - Volume 2, Hoepli (ebook e libro cartaceo), dispense e materiale elettronico, materiale audiovisivo.

FIRMA DEL DOCENTE

F.TO CLEMENTE ELENA

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.TO MANSOURI MANAL
F.TO FLOCCARI SARA

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023 – 2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: Fauzia Maria Isabella Cavallo

DISCIPLINA: lingua e civiltà tedesca

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO

Le competenze chiave per l'apprendimento della lingua tedesca, per la quale si è previsto, ad inizio anno, il raggiungimento di un livello A2- nel quadro di riferimento europeo- si articolano a fine anno sui seguenti NUCLEI FONDANTI:

COMPRESIONE ORALE E SCRITTA, (LETTURA E ASCOLTO)

Gli alunni comprendono conversazioni e interviste se si utilizza un linguaggio standard, colgono le informazioni essenziali in messaggi, annunci di vario genere o registrazioni. Comprendono i punti principali di testi di vario tipo, dal contenuto chiaro e diretto. Sanno decodificare, in maniera sempre più autonoma, testi di discipline storico-geografiche e di cultura e civiltà tedesca, creando glossari sul modello di quelli da me forniti, al fine di agevolare l'esposizione orale di contenuti specifici con espressioni ad hoc o idiomatiche che rendano la lingua più agile e fluida.

ABILITA': sanno utilizzare strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.

PRODUZIONE ORALE

Gli studenti gestiscono scambi verbali su argomenti noti, partecipano a semplici discussioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni e motivandole. Descrivono attività ed esperienze personali, persone, oggetti, luoghi, situazioni passate e presenti, riferiscono semplici informazioni ricavate dalla lettura o dall'ascolto.

ABILITA': Utilizzano un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze personali o familiari.

Utilizzano in modo adeguato le strutture grammaticali di base. Interagiscono in conversazioni brevi, di interesse personale e quotidiano. Descrivono in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale e familiare.

PRODUZIONE SCRITTA: Scrivono testi semplici e coerenti su argomenti familiari, sanno scrivere lettere e messaggi per raccontare fatti, chiedere e dare informazioni e consigli; redigono brevi testi finalizzati a uno scopo concreto.

ABILITA': produrre testi non complessi, ma coesi e coerenti su tematiche note e di interesse personale. Si utilizza una modalità semplice di scrittura, con strutture grammaticali di base.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

In merito ai contenuti: ci siamo concentrati sulla trattazione delle due ultime FOLGEN del libro di testo " DAS KLAPPT", relative agli spostamenti in città e alle abitudini

alimentari(4) , con i testi di ascolto, video e l'esecuzione di tutti gli esercizi relativi alle funzioni grammaticali e al lessico ivi contenuti.

FOLGE 4

LESSICO:

- orientamento in città, luoghi della città.
- Piatti tipici, ingredienti e ricette, locali, ristoranti e gusti.

GRAMMATICA:

- interrogative indirette, preposizioni di luogo nelle indicazioni stradali
- avverbi di luogo
- le preposizioni mit, in, aus e mezzi di trasporto
- i pronomi indefiniti
- la frase secondaria introdotta da wenn
- il comparativo e il superlativo in funzione attributiva
- i pronomi indefiniti etwas e nichts + aggettivo
- le indicazioni di tempo determinato

LA FOLGE 5 è stata trattata in modo più sommario, con una selezione operata sulla base degli interessi degli studenti. Gli argomenti di grammatica sono stati finalizzati ad un utilizzo pragmatico e comunicativo della lingua, favorendo il contenuto del messaggio rispetto alla correttezza formale.

ARGOMENTI DI CIVILTÀ, CULTURA, STORIA E GEOGRAFIA, dal libro di testo "DIE DEUTSCH WELT" UND "BEI UNS", Loescher Verlag:

- Geografia:
- Deutschland
- Berlin
- Bayern
- München
- Hamburg und die Hansestädte
- Frankfurt und Heidelberg
- Oesterreich
- Wien
- die Schweiz, typisch schweizerisch
- Liechtenstein, Luxemburg, Südtirol

FESTE E TRADIZIONI:

- Karneval, Ostern und andere Feste
- Wie isst man in Deutschland? ("DAS KLAPPT")
- Die internationale Küche in Deutschland ("DAS KLAPPT")

STORIA:

- Der NATIONALSOZIALISMUS
- Die DDR und die BRD ("Bei uns")
- Der Mauerbau ("Bei uns")
- der Mauerfall ("Bei uns")

LETTERATURA:

- Goethe, "Faust", lettura
- Heine, die Loreley, analisi della lirica
- KUNST: vier Gemälde
- MUSIK: Bach, Mozart und Beethoven

ATTUALITA':

- Schule in Deutschland
- Multikulti
- die Umwelt

METODOLOGIE: in primis la lezione frontale soprattutto per la trattazione delle strutture morfosintattiche e delle funzioni grammaticali. Presentazioni, riassunti, traduzione a vista. Esecuzione in gruppo di esercizi di consolidamento, redazione comune di glossari, dialoghi o Kettenfragen, redazione e correzione di brevi scritture creative, role-plays, ascolti ove fosse possibile.

Sono stati predisposti percorsi educativo-didattici atti a potenziare le competenze linguistiche ed il linguaggio specifico. Nel lavoro di analisi e sintesi sono state privilegiate la scoperta guidata e le attività di tipo comunicativo.

Le modalità di lavoro seguite all'interno dei vari moduli sono state le seguenti: lezione frontale, lettura e conversazione, analisi dei testi proposti, questionari atti ad analizzare ed interpretare i testi, attività di integrazione (documenti, filmati) e approfondimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come previsto dal piano di lavoro annuale ho provveduto alla somministrazione di almeno due verifiche scritte, (una comprensione e una prova strutturata sulle funzioni grammaticali) nel primo periodo e ho effettuato minimo due audizioni orali. Nel pentamestre (oltre ad aver annoverato due valutazioni scritte) ho mirato a consolidare le abilità nella esposizione orale, attraverso frequenti audizioni su argomenti mano a mano più specifici che implicavano la redazione di glossari dettagliati da me forniti e rielaborati sia su Classroom che a scuola. Obiettivo ultimo: una maggiore fluidità dell'eloquio dei discenti, sia nell'interazione concordata che spontanea da parte degli oratori. Anche in questo ambito ho prediletto la trasmissione dei contenuti piuttosto che la correttezza formale, veicolo degli stessi.

- TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:
- Il libro di testo della PEARSON, "DAS KLAPPT", Bonifazio, Ebert, Mailoggi
- "Die deutsche Welt", Loescher Verlag, per la civiltà
- Fotocopie da "Bei uns", Loescher/ brani di storia
- Alcune schede da "Ganz genau" o "Linear" per la grammatica
- Classroom per la condivisione di materiali, video, esercizi di consolidamento, glossari specifici e riassunti
- CD correlati ai testi, video da youtube, link, presentazioni
- fotocopie e spezzoni di film

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Fauzia Cavallo

Firma dei rappresentanti:

F.to Valentina Carnelli
F.to Manal Mansouri

Progettazioni disciplinari (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: CIMINATA LEONETTA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

M5 – Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

M6 – Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

FUNZIONI ECONOMICHE

Domanda:

Definizione; funzione della domanda di 1°, di 2° grado e fratta e relativa rappresentazione grafica; elasticità della domanda; classificazione della domanda (anelastica, elastica e rigida).

Offerta:

Definizione; rappresentazione grafica; prezzo di equilibrio fra domanda ed offerta.

Costo:

Definizione della funzione Costo totale di produzione e relativa rappresentazione grafica (funzione di 1° e di 2° grado); costo medio o unitario; costo marginale; determinazione del punto di minimo della funzione costo unitario (punto di fuga) attraverso lo studio della derivata prima.

Ricavo:

Funzione Ricavo; ricavo totale, ricavo medio o unitario (prezzo di vendita); ricavo marginale.

Guadagno:

Funzione Guadagno o Profitto; Diagramma di Redditività.

PROBLEMI DI SCELTA O DI DECISIONE

Introduzione alla ricerca operativa (R.O.) e ai Problemi di scelta; Modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta; Classificazione dei problemi di scelta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati

Problemi in una sola variabile d'azione: caso continuo e caso discreto; Problemi di scelta fra due o più alternative; Problema della gestione delle scorte: ricerca del lotto economico d'acquisto.

FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI

Definizione; Coordinate cartesiane nello spazio; Linee (o curve) di livello (rette); Risoluzione grafica di disequazioni lineari in due variabili; Risoluzione grafica di sistemi di disequazioni lineari in due variabili; Dominio; Rappresentazione grafica del dominio di una funzione di due variabili (solo semplici funzioni razionali intere e fratte).

PROGRAMMAZIONE LINEARE

Introduzione; Ricerca dei punti di massimo e/o di minimo di una funzione lineare sottoposta a vincoli lineari; Risoluzione di problemi di programmazione lineare in due variabili: metodo grafico.

ABILITA'

- Studiare le funzioni economiche.
- Descrivere con l'uso delle funzioni le caratteristiche degli ambiti economici.
- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.
- Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.
- Determinare il dominio delle funzioni di due variabili.
- Rappresentare le funzioni di due variabili mediante le linee di livello.
- Saper determinare massimi e minimi vincolati.
- Utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica e della ricerca operativa nello studio di fenomeni economici.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Esercizi

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate sia interrogazioni orali, sia verifiche sommative scritte su tutti gli argomenti trattati, valutando la conoscenza dei contenuti e la relativa applicazione in semplici problemi di natura economica, l'esposizione, le competenze elaborative e le abilità logiche.

Inoltre, nella valutazione degli apprendimenti, particolare attenzione è stata assegnata alla capacità di cogliere i nessi tra gli strumenti della matematica e i fenomeni relativi al mondo dell'economia e dell'azienda.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo:

Gambotto – Consolini – Manzone

Matematica per indirizzo economico Vol. 2 e Vol. 3

TRAMONTANA

FIRMA DEL DOCENTE

F.to Leonetta Ciminata

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Valentina Carnelli

F.to Manal Mansouri

Progettazioni disciplinari (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: prof. Pierino CONSOLI

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- P5 Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- P6 Individuare utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi professionali di riferimento
- P8 Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
- P10 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- P11 Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- P12 Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- P13 Inquadrare le attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- P15 Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- P16 Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- P17 Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
- P18 Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale di impresa

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

MODULO A: REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

LEZIONE 1: La comunicazione economico-finanziaria

LEZIONE 2: La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione
LEZIONE 3: Il bilancio di esercizio
LEZIONE 4: Il bilancio IAS/IFRS
LEZIONE 5: La revisione legale dei conti
LEZIONE 6: La rielaborazione dello Stato Patrimoniale
LEZIONE 7: La rielaborazione del Conto economico
LEZIONE 8: L'analisi della redditività
LEZIONE 9: L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria
LEZIONE 10: L'analisi dei flussi finanziari
LEZIONE 11: Il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità liquide
LEZIONE 12: L'analisi del bilancio socio-ambientale

MODULO B: IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

LEZIONE 1: La contabilità gestionale
LEZIONE 2: I metodi di calcolo dei costi
LEZIONE 3: L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

MODULO C: LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA

LEZIONE 1: Le strategie aziendali
LEZIONE 2: Le strategie di business
LEZIONE 3: Le strategie funzionali
LEZIONE 4: La pianificazione e il controllo di gestione
LEZIONE 5: Il budget
LEZIONE 6: La redazione del budget
LEZIONE 7: Il controllo budgetario
LEZIONE 8: Il reporting

MODULO D: IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

LEZIONE 1: Dall'idea imprenditoriale al business plan
LEZIONE 3: Il marketing plan
LEZIONE 4: Il Business Model Canvas

ABILITA'

- P5 Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo
Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dalle

tabelle dei dati

- P6 Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici
Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano
Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali
- P8 Reperire, rappresentare e commentare dati economici in funzione di specifiche esigenze conoscitive
Riconoscere le interdipendenze fra sistemi economici e le strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione
Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale
Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali nazionali e internazionali
Identificare e giustificare le scelte di localizzazione del sistema azienda
Analizzare le problematiche di localizzazione e delocalizzazione produttiva in riferimento alle situazioni aziendali e al contesto economico internazionale
- P10 Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi
Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti interni ed esterni all'azienda
Riconoscere e rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale
Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti ai differenti stakeholder
Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili
Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle Aree Gestionali
Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio
- P11 Identificare i processi e le dinamiche organizzative in funzione di strategie aziendali date
Riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso l'analisi dei suoi organigrammi e funzionigrammi
Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi
- P12 Redigere la contabilità utilizzando programmi applicativi integrati
Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili
Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle Aree gestionali

- P13 Individuare e commentare i cambiamenti che il mercato globale ha prodotto sulla struttura aziendale e sulla sua operatività
Ricerca e descrivere le caratteristiche di mercati di beni o servizi
Costruire strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli, interpretarli per Individuare in un dato contesto il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti
Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda
- P15 Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale. Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale e redigere i connessi documenti amministrativi
- P16 Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse
Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione
Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo
Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati
Costruire business plan
- P17 Individuare e descrivere prodotti dei mercati finanziari in relazione al loro diverso impiego
Effettuare calcoli relativi alle operazioni finanziarie e bancarie anche per comparare offerte di investimento
Individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alla forma giuridica d'impresa
Correlare e comparare finanziamenti e impieghi
Produrre e commentare preventivi di impianto
Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie
Riconoscere la normativa riguardante l'informativa di bilancio e la tutela dei diritti dell'impresa e applicarla a casi specifici
Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la comunità
Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati
- P18 Riconoscere la normativa riguardante l'informativa di bilancio e la tutela dei

diritti dell'impresa e applicarla a casi specifici

Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio

Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e di comunicazione

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione sincrona
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Analisi di casi aziendali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto: della acquisizione delle competenze di base per affrontare e tradurre operativamente i contenuti studiati, delle conoscenze, della completezza e della proprietà nell'esposizione dei contenuti, della capacità di interpretazione critica dei risultati ottenuti.

Ad ogni studente sono state somministrate prove di verifica sia scritte che orali.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: Impresa, Marketing e Mondo up

Autori: L. Barale – L. Nazzaro – G. Ricci

Casa editrice: Tramontana

FIRMA DEL DOCENTE

F.to prof. Pierino Consoli

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Valentina Carnelli

F.to Manal Mansouri

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: Pasquale Mesiti

DISCIPLINA: Diritto (ed Ed. Civica)

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

1. Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
2. Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
3. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

Unità di Apprendimento 1 IL RUOLO DEL DIRITTO IN UN SISTEMA GLOBALIZZATO

Tema 1 L'ORDINE GIURIDICO INTERNAZIONALE

Lezione 1 Gli effetti della globalizzazione in campo giuridico

Che cosa si intende per globalizzazione

Il superamento del concetto di territorio

La dimensione del diritto nel nuovo ordine internazionale

Unità di Apprendimento 2 IL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Tema 2 LE FONTI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

Lezione 1 Le fonti normative di rilevanza internazionale

Il diritto internazionale

Le convenzioni internazionali

Le consuetudini internazionali

Le fonti nazionali in materia di diritto internazionale privato

Lezione 2 Le fonti del diritto comunitario

Le fonti primarie del diritto comunitario*

Le fonti derivate del diritto comunitario*

Lezione 4 Le fonti normative del commercio internazionale

Le fonti normative applicabili

Le convenzioni internazionali in materia di commercio

Le politiche europee sul commercio internazionale*

Lezioni 5 Fonti interstatali e transnazionali

Le fonti interstatali: i principi stabiliti dall'OMC

Gli accordi sul commercio internazionale

Le fonti transnazionali

Tema 3 I SOGGETTI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Lezione 1 Le istituzioni nazionali per il commercio estero

La politica commerciale internazionale

Il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale

Il ruolo delle Regioni

Lezione 2 Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero

ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

SACE

L'Agenzia delle dogane

Le Camere di Commercio

Lezione 3 Le organizzazioni internazionali per il commercio

Le organizzazioni internazionali governative

L'OMC

L'OPEC

Il Commonwealth

Le organizzazioni a livello regionale

Lezione 4 Gli altri enti internazionali del commercio estero

Gli altri enti internazionali

Le organizzazioni internazionali non governative

Lezione 5: Le organizzazioni internazionali più rilevanti: ONU – NATO – G8/G20 – FMI – BM – OCSE → da materiale fornito dal docente

Unità di apprendimento 3 LE OPERAZIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

Tema 4 I PRINCIPALI CONTRATTI INTERNAZIONALI

Lezione 1 I contratti internazionali

Gli elementi di un contratto internazionale

La Convenzione di Roma e il Regolamento Roma I

I Principi Unidroit

La struttura del contratto internazionale

Lezione 2 La compravendita internazionale

La vendita internazionale e la legge applicabile

La Convenzione di Vienna del 1980

La formazione del contratto

Gli obblighi delle parti

L'inadempimento

Lezione 3 Le clausole INCOTERMS

Origine e finalità

Tipologia ed efficacia degli Incoterms

Lezione 4 Il contratto di trasporto

Caratteri e classificazione del contratto di trasporto

Il contratto di spedizione

Il trasporto internazionale

Lezione 7 Il contratto di franchising e di appalto

Il franchising internazionale

Tema 5 LA DISCIPLINA DELLE OPERAZIONI CON L'ESTERO

Lezione 8 Il sostegno all'internazionalità (cenni)

Gli strumenti a sostegno dell'internazionalità

I contratti di finanziamento

Le assicurazioni sui rischi delle operazioni con l'estero

Gli incentivi alle esportazioni

Unità di apprendimento 5 LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI

Tema 8 LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE IN AMBITO INTERNAZIONALE

Lezione 1 L'Ordinamento internazionale

L'evoluzione dello scenario internazionale

Verso un nuovo mondo

Lezione 2 La soluzione delle controversie tra gli Stati

La soluzione pacifica delle controversie

Gli strumenti di risoluzione delle controversie

I tribunali internazionali

Lezione 3 La Corte internazionale di giustizia

Composizione e funzioni della Corte

Tipologia di strumenti utilizzabili

Lezione 4 La Corte di giustizia europea

La composizione e le funzioni della Corte

Tipologia di strumenti utilizzabili

Lezione 5 Il ruolo dell'OMC nelle controversie internazionali

La risoluzione delle controversie commerciali

Le procedure per la soluzione delle controversie

Lezione 6 I rimedi giudiziari alle controversie commerciali

Tipologie di strumenti risolutivi

Il ricorso alla giustizia ordinaria

La disciplina europea sul riconoscimento delle sentenze

I punti di debolezza del sistema giudiziario ordinario

Lezione 7 L'arbitrato commerciale internazionale

La funzione dell'arbitrato

Le fonti normative dell'arbitrato

Le tipologie di strumenti arbitrali in Italia

Le caratteristiche degli arbitri

Lezione 8 Le procedure di risoluzione alternative

Gli strumenti alternativi di risoluzione delle controversie

Le controversie relative ai consumatori

Unità di Apprendimento 4 LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE

Tema 6 LA TUTELA DEL CONSUMATORE

Lezione 1 La legislazione a favore del consumatore

Le origini delle norme a favore del consumatore

La legislazione europea a tutela dei consumatori

Tema 7 L'E-COMMERCE

Lezione 3 La conclusione di un contratto di e-commerce

Contesto normativo

Lezione 4 Gli altri obblighi giuridici del contratto di e-commerce

La qualificazione degli operatori

Le tipologie di operazioni

Lezione 5 I pagamenti nel commercio elettronico

Gli strumenti per i pagamenti online

*** Educazione civica**

ABILITA'

a) utilizzare normativa di diritto privato ed internazionale

b) esaminare sentenze emesse dalla Corte internazionale di giustizia

- c) individuare possibili soluzioni di controversie internazionali in ambito commerciale
- d) utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

METODOLOGIE :

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Ci si è proposto di far acquisire le competenze relative agli argomenti oggetto di studio utilizzando, quanto più possibile, un approccio per problemi per un apprendimento non meccanico dei contenuti. Si è favorita la discussione in aula di situazioni reali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- ✓ Verifica orale
- ✓ Verifica scritta strutturata, semi-strutturata, a domande aperte

Nella valutazione si è tenuto conto: della acquisizione delle competenze di base per affrontare e tradurre operativamente i contenuti studiati, delle conoscenze, della completezza e della proprietà nell'esposizione dei contenuti.

In particolare, la capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI : libro di testo: Marco Capiluppi, Maria Giovanna D'Amelio: "Passaporto di diritto B" ed. Tramontana, appunti del docente
Articoli da quotidiani, infografiche e siti internet, Lim, Internet, Powerpoint.

EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

A. COSTITUZIONE ITALIANA

Composizione, struttura, caratteri.

Principi fondamentali, in particolare:

Repubblica e democrazia, lavoro e sovranità: art. 1;

i diritti che precedono il diritto: art. 2;

"uguali davanti alla legge": art. 3 e i due volti del principio di uguaglianza;

il diritto al lavoro: art. 4;

le autonomie regionali e locali: art. 5;

la tutela delle minoranze linguistiche: art. 6;

la libertà religiosa e di coscienza: artt. 7 e 8;

la tutela del patrimonio artistico-culturale: art. 9;

la posizione giuridica dello straniero –il diritto di asilo e la figura del rifugiato: art. 10;

guerra e pace: art. 11;

tricolore e inno nazionale: art. 12.

B. UNIONE EUROPEA

Le tappe dell'integrazione: dall'Europa "dei sei" ai giorni nostri

Le istituzioni comunitarie: la ripartizione dei poteri nelle istituzioni europee.

Il procedimento legislativo in Europa

Il Parlamento europeo: composizione e funzioni

Il Consiglio dei ministri dell'UE

La Commissione europea

Il Consiglio europeo

La Corte di Giustizia dell'UE

La politica economica nell'ambito della UE

Next Generation EU e il Pnnr dell'Italia

METODOLOGIE:

Lezione frontale

Lezione partecipata

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Appunti e slides del docente.

C. MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI

Visione del film "Philadelphia" di Jonathan Demme del 1993 con Tom Hanks e Denzel Washington.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con Scienze Motorie Sportive.

D. CITTADINANZA ATTIVA: DONAZIONE DEL MIDOLLO E DEL SANGUE/PRIMO SOCCORSO

Incontri con i volontari di ADMO; lezione teorica/pratica con medici del Pronto Soccorso.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con Scienze Motorie Sportive.

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Pasquale Mesiti

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Valentina Carnelli

F.to Manal Mansouri

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: Pasquale Mesiti

DISCIPLINA: Relazioni internazionali

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

1. Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
2. Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
3. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

Unità di apprendimento 1 IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA

Tema 1 La finanza pubblica e il mercato

Lezione 1 Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica

Lezione 2 Le teorie sulla finanza pubblica: cenni

Lezione 3 Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico ***artt. 2-3 Cost.**

Lezione 4 La nozione di soggetto pubblico

Lezione 5 La dicotomia Stato-mercato

Lezione 6 I sistemi economici misti contemporanei

Lezione 7 La proprietà pubblica ***art. 42 Cost.**

Lezione 8 L'impresa pubblica (fenomeno in generale e classificazione delle imprese pubbliche) e le privatizzazioni

Lezione 9 La regolamentazione pubblica del mercato

Tema 2 Gli interventi di politica economica

Lezione 1 L'attività di politica economica

Lezione 2 La politica economica ed i suoi strumenti

Lezione 3 Gli obiettivi dello sviluppo

Lezione 4 Gli obiettivi dell'equità ***artt. 1-4-81 Cost.**

Lezione 5 La politica economica nell'ambito dell'Unione europea*

Lezione 6 Il Next Generation e il PNRR dell'Italia*

Unità di apprendimento 3 LA SPESA PUBBLICA

Tema 6 Lo Stato e la spesa pubblica

Lezione 1 La misurazione e la classificazione della spesa pubblica

Lezione 2 L'espansione ed il controllo della spesa pubblica

Lezione 3 La politica della spesa pubblica

Tema 7 La spesa sociale

Lezione 1 Lo Stato sociale ***artt. 2-3 Cost.**

Lezione 2 La previdenza sociale in generale ***art. 38 Cost.**

Lezione 3 Le prestazioni previdenziali

Lezione 4 La previdenza sociale nella UE

Lezione 5 L'assistenza sanitaria ***art. 32 Cost.**

Lezione 6 L'assistenza sociale ***art. 38 Cost., riforma del 2001 Titolo V Cost.**

Unità di apprendimento 4 LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE

Tema 8 Le entrate pubbliche

Lezione 1 La classificazione delle entrate pubbliche

Lezione 2 I tributi ***art. 23 Cost.**

Lezione 3 Le entrate pubbliche: misurazioni e comparazioni

Lezione 4 Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

Tema 9 Le imposte in generale

Lezione 1 Gli elementi essenziali di un'imposta ***art. 23 -53 Cost.**

Lezione 2 La classificazione delle imposte: dirette, indirette; progressive

Lezione 3 I principi giuridici dell'imposizione fiscale

Lezione 4 Tipologie di progressività: per scaglioni

Lezioni 5-6 Gli effetti microeconomici dell'imposta: cenni

Unità di apprendimento 6 IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE

Tema 14 Il bilancio dello Stato e della UE

Lezione 2 Le fasi del processo di bilancio ***81 Cost.**

Lezione 4 Il controllo sulla gestione e le risultanze di bilancio

Lezione 5 La struttura del bilancio UE

Lezione 6 Procedura e controllo del bilancio UE (ad esclusione del controllo)

*** Educazione Civica**

ABILITA'

a) riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la *governance* di un settore o di un Paese

- b) individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto
- c) riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica
- d) analizzare cause ed effetti della politica doganale e valutaria sull'economia nazionale ed internazionale
- e) utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

METODOLOGIE :

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Ci si è proposto di far acquisire le competenze relative agli argomenti oggetto di studio utilizzando, quanto più possibile, un approccio per problemi per un apprendimento non meccanico dei contenuti. Si è favorita la discussione in aula di situazioni reali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- ✓ Verifica orale
 - ✓ Verifica scritta strutturata, semi-strutturata, a domande aperte
- Nella valutazione si è tenuto conto: della acquisizione delle competenze di base per affrontare e tradurre operativamente i contenuti studiati, delle conoscenze, della completezza e della proprietà nell'esposizione dei contenuti.
In particolare, la capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI : libro di testo: S. Crocetti, M. Cernesi, W. V. Longhi "Passaporto di economia B" ed. Tramontana, appunti del docente, articoli da quotidiani, infografiche e siti internet, Lim, Internet, Powerpoint.

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Pasquale Mesiti

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Valentina Carnelli

F.to Manal Mansouri

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5[^]A

DOCENTE: Maria Caterina Negrisola

DISCIPLINA: Scienze Motorie e sportive

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

- Gli studenti sanno utilizzare in modo adeguato le abilità motorie acquisite per il consolidamento degli schemi motori.
- Concepiscono l'attività fisica come abitudine di vita per la salute psico-fisica e acquisiscono l'abitudine allo sport attivo.
- Sanno, utilizzare mettendole in pratica, le norme di comportamento ai fini della tutela della salute e della prevenzione degli infortuni.
- Hanno acquisito una cultura multisportiva sapendo riconoscere il valore formativo dello sport così come i comportamenti estranei all'essenza dello sport.
- Riconoscono l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA o moduli)

- Conoscere le capacità motorie condizionali: lancio della palla medica, salto in lungo da fermo, ostacolo esagonale, yo-yo test.
- Conoscere gli effetti positivi del movimento sull'organismo.
- Conoscere le norme principali per praticare le attività motorie in sicurezza, conoscere le più semplici metodiche per l'assistenza ai compagni.
- Conoscere le norme di primo soccorso. (EDUCAZIONE CIVICA)
- Conoscere i comportamenti più idonei di prevenzione delle malattie in genere, in particolare quelle sessualmente trasmissibili (epatiti, Aids...). (EDUCAZIONE CIVICA)
- Conoscere le regole e la tattica dei principali sport ed i gesti arbitrari degli sport praticati: Ultimate Frisbee, pallacanestro, floorball.
- Conoscere norme comportamentali e relazionali che regolano le attività sportive, nel rispetto dei ruoli, delle differenze e delle individualità, anche nell'ottica dell'inclusione.
- Conoscere i codici sportivi mettendo in pratica le norme del fairplay.
- Conoscere norme e regolamenti che regolano la vita comunitaria nei vari ambienti (scuola, palestra, spazi aperti ...) allo scopo di salvaguardare la sicurezza e la salute individuale e collettiva.

ABILITA'

- Saper eseguire gli schemi motori semplici e complessi le coordinazioni principali (intersegmentaria, oculo-manuale, oculo-podale) organizzare l'azione motoria spazio-temporalmente.
- Saper riconoscere e rilevare i segnali sensoriali del corpo e le variazioni fisiologiche (frequenza cardiaca, respiro, senso di fatica, regolazione tonica e posturale, stato di equilibrio).
- Saper eseguire attività motorie in sicurezza
- Saper intervenire con semplici manovre di primo soccorso. (EDUCAZIONE CIVICA)
- Saper prevenire e contrastare le malattie in genere, attraverso la messa in atto di comportamenti corretti e consapevoli. (EDUCAZIONE CIVICA)
- Saper eseguire i fondamentali di gioco e le abilità dei principali sport sia di squadra che individuali nei diversi ruoli, in diverse specialità.

- Esercitare in modo corretto ed efficace la pratica sportiva.
- Saper praticare giochi di squadra educativi, sportivi e ludici rispettando regole e ruoli.

Valutazione	Conoscenze	Abilità /Capacità	Competenze
Molto negativo (0 - 3)	Nessuna conoscenza o poche/ pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.
Carente (4 - 4.5)	Frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione
Insufficiente (5 - 5.5)	Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici
Sufficiente (6 - 6.5)	Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori
Discreto (7 - 7.5)	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave
Buono (8 - 8.5)	Conoscenze complete approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione
Ottimo/ Eccellente	Conoscenze complete, approfondite	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce	Esegue compiti complessi, applica

(9 - 10)	Coordinate, ampliate e personalizzate	relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori
----------	---------------------------------------	--	--

- Saper utilizzare comportamenti corretti e finalizzati alla sicurezza nelle attività motorie in palestra, negli ambienti all'aperto (in acqua - uscita in barca a vela), nelle situazioni di emergenza.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Prove scritte strutturate e non
- Prove pratiche
- Scoperta guidata
- Assegnazione del compito
- Auto apprendimento
- Problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Per la parte pratica gli attrezzi a disposizione in palestra: palloni, frisbee, funicelle, bastoni e palline da floorball, cinesini, coni, palline da giocoliere, cassa bluetooth, palla medica. Per la parte teorica appunti, file pdf e powerpoint.

EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

A. MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI

Spiegazione in classe tramite powerpoint delle principali malattie sessualmente trasmissibili: modalità di contagio, di trasmissione, sintomi e cura di HIV, AIDS, epatite B e C.

METODOLOGIE

Lezione frontale

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con relazioni internazionali.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Power point fornito dalla docente

B. PRIMO SOCCORSO

METODOLOGIE

Lezione frontale

Prove pratiche di rianimazione con manichino

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta semi-strutturata trasversale con relazioni internazionali.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Power point fornito dalla docente, attrezzatura per le prove pratiche.

C. ADMO e AVIS

METODOLOGIE

Lezione a cura dei volontari dell'associazione donatori midollo osseo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica scritta strutturata trasversale con relazioni internazionali.

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Power point fornito dalla docente

FIRMA DEL DOCENTE

F.to prof.ssa Maria Caterina Negrisola

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Carnelli Valentina

F.to Mansouri Manal

Progettazioni disciplinari (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

A.S. 2023/2024

CLASSE: 5^A

DOCENTE: Roberto Volpi

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica

COMPETENZE RAGGIUNTE A FINE ANNO:

Lo scopo del corso è quello di affrontare le scelte fondamentali della vita alla luce dell'insegnamento cristiano e della morale evangelica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

(Anche attraverso UDA o moduli)

Introduzione all'Ora di Religione

Il concetto di senso religioso

Le domande fondamentali dell'essere umano

Il problema scienza-fede

Alcune questioni su scienza e fede: l'origine del mondo

Il mistero dell'essere e la ricerca di Dio

La ricerca di Dio tra fede e ragione

Visione del film "Vajont"

Analisi dei contenuti del film "Vajont"

Aspetti etici sul tema: la relazione essere umano-ambiente naturale

Il significato cristiano della famiglia e la deriva del maschilismo

Visione del documentario "L'uomo del futuro"

Analisi e commento del documentario "L'uomo del futuro"

Visione del documentario "L'uomo del futuro. L'intelligenza artificiale"

Analisi e commento del documentario "L'uomo del futuro. L'intelligenza artificiale"

Cenni su principi etici e tecnologia

La vita di Gesù: approfondimenti sui diversi momenti della Passione

Cenni sul problema della storicità dei testi sacri: l'esempio del libro dell'Esodo

Il valori cristiani nella fondazione della civiltà occidentale

ABILITA'

Saper interpretare il mondo con un adeguato senso critico e una coscienza morale vigile. Cogliere i diversi ambiti della dimensione spirituale sia nella vita individuale che nella vita comunitaria e saper compiere delle scelte importanti nella vita tenendo conto della proposta cristiana. Riconoscere il valore culturale della tradizione cattolica, della storia cristiana e le contestuali ricadute nella formazione della civiltà europea e nel mondo contemporaneo

METODOLOGIE

- Lezione tradizionale
- Lezione dialogata
- Discussioni guidate
- Documenti audiovisivi

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Attenzione e partecipazione dello studente durante le lezioni in aula
- Interventi orali personali spontanei o sollecitati dal docente
- Riflessione - elaborazione scritta su tematiche proposte

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

- Documentari specifici collegati alle tematiche affrontate
- Film tematici
- Eventuali supporti di documentazione tratta da siti di internet.

FIRMA DEL DOCENTE:

F.to Roberto Volpi

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI

F.to Carnelli Valentina
F.to Mansouri Manal

2) ESEMPI DI PERCORSI ELABORATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Nella tabella seguente vengono indicati due esempi di percorsi interdisciplinari individuati dal Consiglio di Classe.

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
Marketing e pubblicità	Economia aziendale e geo-politica – Lingue straniere – Italiano
Scelte decisionali	Economia aziendale e geo-politica – Matematica – Relazioni internazionali

Nel corso dell'anno sono stati evidenziati altri collegamenti tra le diverse discipline che possono dar vita a diversi percorsi.

Lo stesso curriculum di Educazione civica prevede dei moduli interdisciplinari.

3) GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCRITTI E ORALE

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi);	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente;
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente;
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA (ITALIANO)
TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su
tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAME DI STATO A.S. 2023 – 2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Valutazione
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1-2
Totale	

Allegato A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

4) SCHEDA RIASSUNTIVA ORE PCTO

OMISSIS PER PUBBLICAZIONE SUL SITO (Nota MIUR prot. 11823 del 17.05.2021)

5) TESTI SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

Simulazione Prima Prova Esame di Stato - Prova di Italiano 5 dicembre 2023

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni VERGA, da *I Malavoglia*, 1881

Una volta 'Ntoni Malavoglia, andando girelloni pel paese, aveva visto due giovanotti che s'erano imbarcati qualche anno prima a Riposto, a cercar fortuna, e tornavano da Trieste, o da Alessandria d'Egitto, insomma da lontano, e spendevano e spandevano all'osteria meglio di Compare Naso, o di padron Cipolla; si mettevano a cavalcioni sul desco; dicevano delle barzellette alle ragazze, e avevano dei fazzoletti di seta in ogni tasca del giubbone sicchè il paese era in rivoluzione per loro.

'Ntoni, quando la sera tornava a casa, non trovava altro che le donne, le quali mutavano la salamoia nei barilotti, e cianciavano in crocchio colle vicine, sedute sui sassi; e intanto ingannavano il tempo a contare storie e indovinelli, buoni pei ragazzi, i quali stavano a sentire con tanto d'occhi intontiti dal sonno. Padron 'Ntoni ascoltava anche lui, tenendo d'occhio lo scolare della salamoia, e approvava col capo quelli che contavano le storie più belle, e i ragazzi che mostravano di aver giudizio come i grandi nello spiegare gli indovinelli.

- La storia buona, - disse allora 'Ntoni, - è quella dei forestieri che sono arrivati oggi, con dei fazzoletti di seta che non par vero; e i denari non li guardano cogli occhi, quando li tirano fuori dal taschino. Hanno visto mezzo mondo, dicono che Trezza ed Aci Castello messe insieme, sono nulla in paragone. Questo l'ho visto anch'io; e laggiù la gente passa il tempo a scialarsi tutto il giorno, invece di stare a salare le acciughe; e le donne, vestite di seta e cariche di anelli meglio della Madonna dell'Ognina, vanno in giro per le vie a rubarsi i marinai. Le ragazze sgranavano gli occhi, e padron 'Ntoni stava attento anche lui, come quando i ragazzi spiegavano gli indovinelli: - Io- , disse Alessi, il quale vuotava adagio i barilotti, e li passava alla Nunziata, - io quando sarò grande, se mi marito voglio sposar te.

- Ancora c'è tempo, rispose Nunziata seria seria.

- Devono essere delle città grandi come Catania; che uno il quale non ci sia avvezzo si perde per le strade; e gli manca il fiato a camminare sempre tra due file di case, senza vedere né mare né campagna.

- E c'è stato anche il nonno di Cipolla - aggiunse padron 'Ntoni - ed è in quei paesi là che s'è fatto ricco. Ma non è più tornato a Trezza, e mandò solo i denari ai figliuoli.

- Poveretto! Disse Maruzza.

- Vediamo se mi indovini quest'altro, disse la Nunziata: Due lucenti, due pungenti, quattro zoccoli e una scopa.

- Un bue! Rispose tosto Lia.

- Questo lo sapevi! Ché ci sei arrivata subito esclamò il fratello.

- Vorrei andarci anch'io come padron Cipolla, a farmi ricco! Aggiunse 'Ntoni.

- Lascia stare, lascia stare! Gli disse il nonno, contento pei barilotti che vedeva nel cortile, Adesso ci abbiamo le acciughe da salare. Ma la Longa guardò il figliuolo col cuore stretto, e non disse nulla, perché ogni volta che si parlava di partire le venivano davanti agli occhi quelli che non erano tornati più.

Giovanni Verga (1840-1922), dopo gli esordi narrativi con romanzi di argomento storico e patriottico e una breve stagione ispirata alla "Scapigliatura", tra il 1870 e il 1880 si "convertì" al realismo o, come fu definito da Luigi Capuana, al "Verismo", che caratterizzò la sua più significativa produzione letteraria. Il testo proposto è tratto da *I Malavoglia*, il romanzo dato alle stampe nel 1881, che prende nome da una famiglia di poveri pescatori di Acitrezza, presso Catania.

1) Comprensione del testo

Sintetizza il contenuto informativo del brano che è stato sottoposto alla tua attenzione.

2) Analisi del testo

2.1 La storia buona – disse allora 'Ntoni – è quella dei forestieri che sono arrivati oggi, con dei fazzoletti di seta che non par vero; e i denari non li guardano cogli occhi, quando li tirano fuori dal taschino. Rifletti sui termini con cui il giovane 'Ntoni fa risaltare il nuovo stato sociale di ex emigranti ora ritornati nel paese natio.

2.2 Che significato ha l'espressione scialarsi tutto il giorno?

2.3 Quali sono i sentimenti di padron 'Ntoni, quando parla del nonno di Cipolla?

2.4 Quali passaggi testuali del brano che ti è stato proposto ti sembrano meglio rappresentare le caratteristiche del paese in cui si svolge la storia dei Malavoglia?

2.5 Analizza le battute attraverso le quali si esprime il carattere di padron 'Ntoni, del giovane 'Ntoni, di Alessi, di Nunziata.

3) Interpretazione complessiva e approfondimenti

Considera, utilizzando i percorsi di analisi da te effettuati, quale valore rivesta questo passo nell'ambito della vicenda della famiglia dei Malavoglia, in rapporto alla poetica verghiana e ai caratteri dei movimenti naturalista e verista.

TIPOLOGIA B- ANALISI e PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Proposta B1

A. Ventrone, Fuggire dall'inferno della trincea

Tra il 1915 e il 1918, il Tribunale supremo militare italiano, su un esercito di più di 5 milioni di uomini, registrò ben 400000 denunce per reati commessi da militari in servizio e circa 470000 per renitenza; emise poi 4028 condanne a morte, di cui quasi 3000 in contumacia e poco più di 1000 in presenza degli imputati. [...] Dai dati che abbiamo a disposizione risulta quindi che fu l'esercito italiano quello in cui fu eseguito il maggior numero di fucilazioni, oltre che quello che comminò il più alto numero di anni di carcere e che portò la percentuale più alta di soldati davanti ai tribunali militari. [...] Particolarmente severe erano le punizioni contro coloro che si rifiutavano di andare a combattere o escogitavano espedienti di vario genere per evitare o almeno ridurre i rischi. Nascondersi, sgattaiolare all'ultimo momento dalle file dei reparti in marcia verso la prima linea sperando che nessuno se ne accorgesse, far finta di essere malati, addirittura ferirsi e mutilarsi volontariamente per poter essere mandati all'infermeria e, nel migliore dei casi, per essere congedati. Negli anni di guerra circa 10000 soldati furono riconosciuti in Italia colpevoli di autolesionismo, altri 5000 vennero assolti e probabilmente molti altri riuscirono a evitare di farsi scoprire. Nello stesso tempo, non tutti quelli considerati colpevoli lo erano realmente, visto che ben presto il clima di sospetto divenne così ossessivo da provocare serrate indagini e severe punizioni per ogni ferita che sembrasse equivoca. Inoltre, in quasi tutti gli eserciti nacquero speciali reparti in cui i soldati giudicati colpevoli venivano inviati a eseguire, sotto stretta sorveglianza, missioni particolarmente pericolose... [...] Gli atti autolesionistici più frequenti erano i colpi d'arma da fuoco contro mani, piedi e cosce. Ma ben presto i medici si accorsero che troppo spesso era la mano sinistra, cioè quella meno usata a risultare ferita; o che il foro d'entrata era circondato da un alone nerastro, rivelando che l'esplosione era avvenuta vicinissima alla ferita ed era quindi stata prodotta dalla vittima stessa; o anche che la pallottola era di un calibro minore rispetto a quelle usate normalmente dai nemici. Per procurarsi lesioni di varia gravità venivano invece usate erbe irritanti ben conosciute dalla tradizione popolare e contadina, ci si percuoteva consistentemente la stessa parte del corpo fino a provare edemi o ci si strofinava gli occhi con sostanze irritanti o si immettevano nelle orecchie o sottopelle sostanze tossiche, come la benzina o il tabacco, o liquidi infetti prelevati da chi si era realmente ammalato. Ci si tagliava volontariamente una o più dita, si inalavano fumi di vario genere per procurare infiammazioni polmonari, ci si fingeva matti. [...]

In effetti, un'altra disperata strada per cercare una via di fuga – oltre all'atto estremo, il

suicidio – era il precipitare nella follia. Come notavano gli psichiatri del periodo, le vittime più frequenti delle malattie mentali erano coloro che, costretti a restare immobili nelle trincee, erano stati sottoposti a lunghi bombardamenti, erano stati investiti o addirittura seppelliti vivi da forti esplosioni, oppure erano stati costretti a restare passivi per lunghi periodi sotto il fuoco nemico e, ancora, avevano assistito al massacro dei propri compagni. [...] Tremanti, barcollanti, con lo sguardo perso e ridotti al silenzio o incapaci di smettere di parlare, travolti da attacchi di riso o di pianto, con alcune parti del corpo paralizzate o al contrario scosse da movimenti convulsi, regrediti allo stato infantile, assaliti da incubi, colpiti dalla cecità, dalla sordità, dalla depressione o dall'amnesia, questi uomini con la loro sofferenza costrinsero la psichiatria a iniziare a rinnovarsi. [...] Fu allora che il disagio mentale cominciò a liberarsi dei pregiudizi che lo avevano fino ad allora identificato come qualcosa di cui vergognarsi, da nascondere, da negare. [...] Negli anni della guerra, nonostante tutto, restò comunque predominante la convinzione che in fondo i disertori, i renitenti, i fuggiaschi, gli autolesionisti fossero "degenerati", cioè individui portatori di un'infermità biologica, di una debolezza costituzionale, che li rendeva incapaci di adattarsi alle esigenze della disciplina e della responsabilità che un'organizzazione complessa come un esercito di massa richiedeva. Ventrone A., Grande guerra e Novecento. La storia che ha cambiato il mondo, Roma, Donzelli, 2015, pp.131-135.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Riporta il passaggio nel quale l'autore fa intendere che la linea seguita dall'esercito italiano era troppo rigida e negava la condizione reale dei soldati.
3. Quale considerazione della malattia mentale emerge dai paragrafi conclusivi del testo?
4. Chiarisci il contesto storico dell'espressione "esercito di massa" riferito alle forze militari coinvolte nella Prima guerra mondiale.

Produzione

La situazione di stallo che si crea quasi subito nel conflitto e la guerra di trincea che ne segue generano nei soldati condizioni di vita molto dure. I generali dirigono la guerra senza rendersi conto di obbligare milioni di persone a condizioni di vita e di combattimento inumane. Esprimi la tua opinione a riguardo e, alla luce di quanto espresso dal testo, considera criticamente anche la definizione di "inutile strage" data alla Grande Guerra oppure, in alternativa, rifletti sulla guerra in generale, facendo anche riferimenti ai conflitti in atto.

Proposta B2

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigé ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...].

Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare;

non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa l'incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Giuseppe De Rita, Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p. 26

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «progressiva potenza dell'Opinione».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà».

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Proposta C1

IL TEMA DEL DIVERSO

La nostra società, più ricca e democratica di quella descritta da Verga, che rappresentava l'ambiente siciliano dell'Ottocento, continua a creare emarginazione, disparità ed esclusione. Malgrado le conquiste civili e il riconoscimento formale dei diritti umani, siamo in presenza di un «razzismo» quotidiano e strisciante, che colpisce con violenza proprio dove le condizioni economiche sono più precarie e difficili. Con quali mezzi famiglia e scuola possono educare alla solidarietà e, in generale, all'accettazione del diverso? Come far comprendere che la diversità è arricchimento e la solidarietà umana è protezione reciproca nei momenti di difficoltà?

Alla luce delle tue conoscenze, delle tue esperienze e dei tuoi studi, rifletti su questi argomenti ed elabora un testo espositivo-argomentativo; se lo ritieni opportuno, assegna un titolo generale alla tua trattazione e fai una divisione in paragrafi, anch'essi titolati.

Proposta C2

Testo tratto da: Dacia Maraini, Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in La scuola ci salverà, Solferino, Milano, 2021, pp.48-49

"Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile.

Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e l'ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla.

Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...]. Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della donna amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come un'offesa che va punita con il sangue.

La bella e coraggiosa trasmissione Chi l'ha visto? condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine."

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Il presente componimento è tratto da *L'allegria* (1919), la raccolta poetica nella quale Giuseppe Ungaretti ha cantato la propria esperienza di soldato sul fronte del Carso durante la Prima guerra mondiale.

Pellegrinaggio

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
5 ho strascicato
la mia carcassa
usata dal fango
come una suola
o come un seme
10 di spinalba

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

15 Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

5. strascicato: trascinato.
10. spinalba: biancospino.

1. Comprensione del testo

Dopo aver letto attentamente la poesia, cerca di formulare il concetto chiave che essa esprime.

2. Analisi del testo

Definisci, per quanto possibile, la struttura metrica dei versi; riconosci quindi gli aspetti fonico-ritmici della lirica; formula, da ultimo, qualche osservazione sulla sintassi usata.

2.1 Budella (v. 2), macerie (v. 3), carcassa (v. 6). Spiega perché queste parole hanno – in questo contesto – un particolare valore evocativo. Completa la risposta alludendo all'uso di termini del medesimo campo semantico in altre poesie dell'*Allegria*, per esempio *Veglia*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*.

2.2 Riflettore (v. 15). Muovendo da questa immagine e da altre che ricordi cerca di definire la funzione di termini ed espressioni legate al campo semantico della luce nell'*Allegria*.

2.3 Ungaretti (v. 11). Spiega l'importanza di questa auto-apostrofe, con una precisa menzione del cognome del poeta.

2.4 Pena (v. 12); illusione (v. 13); coraggio (v. 14). Spiega perché è possibile riassumere in queste tre parole il "nucleo" lirico dell'esperienza dell'*Allegria*. Può essere utile il confronto con *Veglia*.

2.5 Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916. Esplicita il perché di una definizione tanto precisa del momento di composizione della lirica.

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

3.1 Delinea il passaggio dalla raccolta *Il porto sepolto* a *L'allegria*, spiegando adeguatamente anche il perché di questi titoli.

3.2 Definisci le principali "tappe" della poesia ungarettiana dopo l'esperienza della poesia di guerra.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: Italo Svevo, *Senilità*, in Italo Svevo, *Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza. La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta. Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'incipit del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione complessiva e approfondimenti

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inetitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

TIPOLOGIA B- ANALISI e PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Michele Cortelazzo, Una nuova fase della storia del lessico giovanile, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri tutorial) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia. Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...]

Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave

innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Luca Serianni, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...].

Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi.

I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale].

Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia 'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi ?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947-2022) confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Federico Chabod, L'idea di nazione, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprendibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il Manifesto della Giovine Italia è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà».

E più tardi, nell'appello ai Giovani d'Italia ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello europeo. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la nazione in connessione strettissima con l'umanità. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'Umanità: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa

morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per 'Umanità'?
4. Spiega il significato della frase 'La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità'.

Produzione

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni. La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono i meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo.

Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.

Rifletti sulla frase di Albert Einstein, facendo riferimento a situazioni personali, individuali e collettive. Presenta il tuo elaborato con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto e, se vuoi, articolalo anche in paragrafi opportunamente titolati.

PROPOSTA C2

Chi studia è sempre un ribelle. Uno che si mette da un'altra parte rispetto al mondo e, a suo modo, ne ferma la corsa. Chi studia si ferma e sta: così, si rende eversivo e contrario. Forse, dietro, c'è sempre una scontentezza di sé o del mondo. Ma non è mai una fuga. È solo una ribellione silenziosa e, oggi più che mai, invisibile. A tutti i ribelli invisibili è dedicato questo libro.

Questa è la dedica che la scrittrice Paola Mastrocola premette al suo "La passione ribelle": rifletti sulle sue affermazioni ed esprimi la tua opinione al riguardo. Presenta il tuo elaborato con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto e, se vuoi, articolalo anche in paragrafi opportunamente titolati

SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO 2023/2024
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA

10 maggio 2024

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Gamma spa, impresa industriale multiprodotto che opera nel settore industriale con un organico di 60 dipendenti, ha registrato nel secondo semestre 2022 la contrazione del 5% delle vendite del prodotto A72H rispetto al primo semestre, dovuta alla concorrenza di prodotti offerti da imprese molto competitive.

Per recuperare la propria posizione sul mercato il responsabile delle vendite viene incaricato di preparare il report con le proposte di marketing.

Il candidato rediga il report, in cui devono essere tra l'altro evidenziate le strategie di corporate, business e funzionali adatte agli obiettivi che l'impresa si prefigge.

Successivamente il candidato presenti lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria dell'esercizio 2022 tenendo presente quanto segue:

- il consiglio di amministrazione dell'impresa Gamma spa decide nell'esercizio 2022 di rinnovare alcuni impianti, ricorrendo alle proprie disponibilità liquide e ai debiti commerciali e finanziari.

Dal bilancio del 31/12/2022 si ricavano i seguenti valori e indicatori:

- patrimonio netto 3.360.000 euro
- immobilizzazioni nette 3.980.000 euro
- patrimonio circolante netto 470.000 euro
- indice di indebitamento 2
- ROE 12%

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato BE375. Determinare:

- il punto di equilibrio raggiunto sostenendo costi fissi totali di 4.032.000 euro;
- il nuovo punto di equilibrio risultante a seguito di:
 - a. investimenti in beni strumentali necessari per incrementare la capacità produttiva;
 - b. riduzione del prezzo di vendita per esigenze di mercato, dettate dall'ingresso sul mercato di imprese che offrono prodotti simili a un prezzo inferiore.

2. La pianificazione strategica è un processo che prevede la definizione degli obiettivi di un'organizzazione, la creazione di un piano per raggiungere tali obiettivi e l'allocazione delle risorse per attuare il piano. Il candidato dopo aver spiegato l'importanza della stessa per un'impresa, analizzi le componenti principali di un piano strategico.

3. La gestione aziendale richiede una profonda conoscenza dei costi associati alle attività produttive e commerciali. L'analisi dei costi è fondamentale per determinare il prezzo di

vendita, definire le politiche di investimento e gestione del personale e valutare la redditività dell'azienda. In questo contesto, due metodi di calcolo dei costi sono particolarmente utilizzati: il Full Costing e il Direct Costing, il candidato analizzi quali sono le differenze tra i due metodi.

4. Gamma spa, con una capacità produttiva inutilizzata, realizza due varianti del prodotto codificato MBB (MBB100 e MBB200) sostenendo rispettivamente un costo variabile unitario di 80,00 euro e 90,00 euro. Il mercato di riferimento dell'azienda è in grado di assorbire un maggiore numero di una delle due produzioni. Presentare il report contenente la scelta e le motivazioni della produzione da incrementare che si ritiene più conveniente.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.